



муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска

«Детский сад № 508 комбинированного вида «Фея»

630114 г. Новосибирск, 114, ул. Ключ – Камышенское плато, 11
e-mail: ds_508@edu54.ru, оф. сайт: <http://www.ds508nsk.edusate.ru>

тел/факс 338-09-42
ИНН/КПП 5405189836/540501001

Принято
на заседании педагогического совета
№ 1 от 31.08 2022 г.

Утверждаю:

заведующий МКДОУ д/с №508
Касицина О.И.



01.09.2022 г.

**Парциальная программа
по художественно-эстетическому развитию дошкольников
МКДОУ д/с № 508 комбинированного вида «Фея»**



Авторы-разработчики:

Коваленко Т.А., старший воспитатель
высшей кв. категории,
коллектив педагогов МКДОУ д/с № 508

Новосибирск, 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОКРАЩЕНИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1 Пояснительная записка.....	6
1.2. Цели и задачи реализации ВЧ ООП	7
1.3. Принципы реализации программы.....	9
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.5. Планируемые результаты освоения ВЧ ООП	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	13
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с художественно-эстетическим направлением работы детей от 2 лет до школы.....	13
2.2. Формы и методы образовательной деятельности.....	20
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	21
2.4. Поддержка детской инициативы	22
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	23
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	24
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	24
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	27
3.3. Распорядок дня детей от 2 лет до школы	28
3.4. Описание материально-технического обеспечения ВЧ ООП ДОУ	29
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	31
3.6. Взаимодействие с социумом.....	31
ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ	34

СОКРАЩЕНИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

ДОУ – дошкольное образовательное учреждение

ЗБР – зона ближайшего развития

ЗПР – задержка психического развития

ИОМ – индивидуальный образовательный маршрут

РАС – расстройство аутистического спектра

УО – умственная отсталость

НОД – непосредственно образовательная деятельность

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ООП – основная образовательная программа

ПООП – примерная основная образовательная программа

ПДР –пространство детской реализации

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

ФЗ – Федеральный закон

ООП ДО МКДОУ д/с № 508 - Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 508 «Фея» комбинированного вида»

Образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [4].

Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования – обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность [16].

Вариативность содержания образовательных программ – обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ [16].

Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе

правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, [4].

Дистанционное обучение (ДО) — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность

Обучение – это целенаправленный процесс организации деятельности, обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни [4].

Особые образовательные потребности – это индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования [3].

Парциальная образовательная программа – программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках [16].

Педагогическая диагностика – это оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования [3].

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Инклюзия – это включение каждого воспитанника в образовательный процесс с помощью программы, удовлетворяющей его потребности и учитывающей его реальные возможности в специально организованной среде, [5].

Развивающая предметно-пространственная среда – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, [3].

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Новосибирск является третьим по величине городом в России. В нем проживают представители более чем 80 национальностей, большинство из которых составляют русское население (93,1 %). Наиболее многочисленными этническими группами являются немцы, украинцы, сибирские татары, евреи, белорусы. Также в городе проживают поляки, корейцы, финны, буряты, армяне, азербайджанцы, таджики и другие народы.

Новосибирск является крупным промышленным центром. Основу промышленного комплекса составляют 214 крупных и средних промышленных предприятий. Ведущими отраслями промышленности являются энергетика, газоснабжение, водоснабжение, металлообработка, машиностроение, на их долю приходится 94 % всего промышленного производства города.

МКДОУ д/с № 508 комбинированного вида находится в отдаленном месте Октябрьского района, которое называется Ключ-Камышенское плато. Этот район называют чистой экологической зоной, это объясняется удаленностью от центра города, отсутствием крупных автомагистралей и наличием соснового бора и лесополосы площадью более 80 гектар. ТЭЦ-5 и птицефабрика «Октябрьская», которые находятся вблизи Ключ-Камышенского плато могут неблагоприятно влиять на качество воздуха.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 508 комбинированного вида «Фея» (далее МКДОУ д/с № 508) открыто: первый корпус – 1999 году, второй корпус - в 2014 году.

В первом корпусе МКДОУ № 508 функционирует 6 групп. Из них: 5 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2-х до 7 лет и 1 группа компенсирующей направленности для детей в возрасте от 4-х до 7 лет. В нем расположены групповые помещения, музыкальный зал, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет и пищеблок.

Во втором корпусе - 19 групп. Из них: 16 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет; 2 группы комбинированной направленности для детей в возрасте от 4-7 лет с нарушением речи; 1 группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития в возрасте от 4 до 7 лет.

Помимо групповых помещений во втором корпусе расположены: современный пищеблок, постирочная с новым оборудованием, медицинский блок, музыкальный зал, физкультурный зал, зал ЛФК.

Одна из важнейших задач, стоящих перед обществом – это воспитание гармоничной личности. Это прежде всего, формирование духовной культуры.

Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, изобразительным искусством, развивать их потребности, интересы, эмоции чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

Эстетическое воспитание – это организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию эстетических чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: музыка, литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Художественно–эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно–эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Основная идея программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

1.2. Цели и задачи реализации ВЧ ООП

Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию (вариативная часть ООП ДО МКДОУ д/с № 508 комбинированного вида «Фея») программа разработана на основе (далее ВЧ ООП ДО):

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) [16];
- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 508 «Фея» комбинированного вида»;
- программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М Каплуновой, И.А. Новоскольцевой;
- авторской программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной;
- авторской программы «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворовой

Программа разработана в соответствии с основным нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Санитарно-эпидемические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13).

Цель программы – разностороннее развитие детей дошкольного возраста (в том числе ограниченных возможностей здоровья) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей; создание условий для развития предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания искусства, восприятия музыки и живописи, реализации самостоятельной творческой деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
4. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
5. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.
6. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной и художественной, изобразительной деятельности.
7. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи. Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление.
8. Продолжать работу по формированию навыков последовательного целостного художественного восприятия подлинно художественных произведений искусства.

9. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Достижение поставленной цели осуществляется в нескольких направлениях:

- приобщение дошкольников к искусству;
- музыкальная деятельность;
- повышение художественно-эстетической, психолого-педагогической компетентности педагогов;
- вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение их художественно-эстетической и психолого-педагогической компетенции;
- организация взаимодействия ДОО с социумом.

1.3. Принципы реализации программы

В Программе на первом плане выдвигаются развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (Авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интерактивных качеств.

В Программе отсутствует жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в программе уделяется деятельности интерактивных качеств. В программе отсутствует жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.). Главным критерием отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (Классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерица, Н.П. Сакулина, Н.А. Велугина, Н.С Карпинская).

Программа соответствует основным принципам ООП ДОО и образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.
- Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в

образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

- Художественно-эстетическое воспитание в ДОО строится на принципе синтеза искусств
- Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, возможностям и способностям;
- Учет индивидуальных особенностей в ходе ознакомления с музыкальными и изобразительными произведениями.
- Системный подход в организации образовательной деятельности с дошкольниками.
- Интеграция разных видов художественно-творческой деятельности детей в ходе образовательной и самостоятельной деятельности.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание развивающей предметно-пространственной среды);
- организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов ДОО, заведующего детским садом, старшего воспитателя. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно-эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

1.5. Планируемые результаты освоения ВЧ ООП

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

– Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

– Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

– Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Ожидаемые результаты реализации программы

В результате реализации парциальной программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников мы получим следующее:

1. У детей предполагаются следующие результаты:

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

– становление эстетического отношения к окружающему миру;

– формирование элементарных представлений о видах искусства;

– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, живописи;

– стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

– формирование мировоззрения воспитанников, приобщение их к историческому, культурному наследию, ценностного отношения к истории, интереса к музеям, выставкам;

– реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2. У педагогов предполагаются следующие результаты:

- у педагогов разработан и реализован план по «Художественно-эстетическому развитию» у детей дошкольного возраста.
 - у педагогов усовершенствовано художественно-эстетическое сознание, возросла культурологическая компетенция.
3. У родителей воспитанников предполагаются следующие результаты:
- Родители активно принимают участие в художественно-эстетическое воспитании детей в семье.
 - У родителей возросла культурологическая грамотность.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) два раза в год. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в форме систематических наблюдений в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной деятельности и в процессе образовательной и совместной деятельности. Для анализа знаний и умений проводится диагностика по И. Каплуновой, И. Новосколцевой (программа «Ладушки»). Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста фиксируются в карте «Диагностика освоения воспитанниками содержания Парциальной программы» (см. Приложение)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с художественно-эстетическим направлением работы детей от 4 лет до школы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4–7 лет дается по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (табл. 1). Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

Таблица – 1 Содержание психолого-педагогической работы

<i>Приобщение к искусству</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p>

	<p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>

	<p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>	
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><i>Слушание.</i> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><i>Пение.</i> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>

	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. <i>Слушание.</i> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <i>Пение.</i> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. <i>Песенное творчество.</i> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>

	<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><i>Слушание.</i> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение.</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>

	<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>

2.2. Формы и методы образовательной деятельности

Для успешного решения поставленных задач необходимо использовать разнообразные пособия: дидактические игры и упражнения, иллюстрации, схемы, алгоритмы, аудио и видеозаписи, видеофильмы, презентации и многое другое.

Таблица – 3 Описание методов и приемов работы

Методы	Приемы работы
<i>Музыкальная деятельность</i>	
Словесные	чтение художественной литературы; беседа; рассказ; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки пояснение.
Наглядные	наблюдения; экскурсии; рассматривание картин, демонстрация кинофильмов;
Практические	проведение конкурсов, концертов, праздников и т.д игровая деятельность организация выставок экспериментирование со звуками (имитация дождя, хруста снега, шорох листьев, различные шумовые инструменты) музыкально-дидактическая игра разучивание музыкальных игр и танцев совместное пение
<i>Приобщение к искусству</i>	
Пояснение	широко применяется при первых беседах для уточнения представлений детей о портрете
Сравнение	повышает мыслительную активность детей, способствует развитию мыслительных действий: анализ, синтез, умозаключение.
Акцентирование деталей	усиливает восприятие ребёнка, помогает установить взаимосвязь между частью и целым, развивает речь. Суть данного приёма заключена в том, что восприятия картины закрывается всё изображение листом бумаги, открытыми остаются только необходимые для обсуждения или рассматривания части.
Метод вызывания адекватных эмоций	Суть его заключается в том, чтобы вызвать у детей определённые чувства, эмоции, настроение. Предлагается вспомнить сходную ситуацию, в каких случаях у детей было такое же настроение
Тактильно-чувственный метод	Цель данного метода – вызвать чувства детей, пережить адекватное состояние изображённого образа. Он действует на эмоциональное состояние детей, вызывает ответные реакции, особенно у застенчивых, но при условии, если между детьми и воспитателем есть взаимная искренность
Метод оживления детских эмоций	Оживление детских эмоций происходит с помощью литературных и песенных образов с помощью литературных и песенных образов
Приём «вхождении» в картину	Детям предлагается представить себя на месте изображённого человека. Это учит переживать, будит детское воображение
Метод музыкального сопровождения	При помощи музыки, настроение которой созвучно настроению картины, происходит воздействие одновременно на зрительный и слуховой анализаторы.

<i>Общие методы</i>	
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию); репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности); частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом); исследовательский (самостоятельная творческая работа).
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности	фронтальный (одновременно со всей подгруппой); индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы); подгрупповой (работа в группах: парах, тройках и др.); индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем).

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы представлены особенностями осуществления образовательного процесса в нашем ДОУ, а также разработанными педагогами технологиями и проектами, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности (в том числе ограниченных возможностей здоровья) воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Весь образовательный процесс при реализации Программы строится на технологиях поддержки детской инициативы, личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, проектной и исследовательской деятельности.

Согласование идей, инициатив детей и взрослых организуется в виде диалога. Тем самым устанавливается партнерский стиль взаимоотношений, который характеризуется позитивным эмоциональным настроением всех участников, комфортностью, предвкушением успеха, признанием ценности совместных действий.

Основные виды педагогических действий – моделирование развивающей предметно-пространственной образовательной среды, образовательная деятельность в режимных моментах, не предметное обучение в процессе совместной деятельности, а педагогическая поддержка самостоятельности детей.

Проектирование образовательного процесса осуществляется согласно комплексно-тематическому планированию (Приложение 2).

– Организация образовательной деятельности может быть реализована в том числе и дистанционно. Для реализации образовательной деятельности дистанционно возможно использование различного ПО с учетом возможностей педагогов, воспитанников и родителей, например, Microsoft Teams, ZOOM, Skype, WA, VK. Для работы с детьми, тематический материал будет взят согласно календарно-тематического планирования учебный год. Предполагается

использование различного наглядного, дидактического, интерактивного материала и цифровых технологий.

2.4. Поддержка детской инициативы

Парциальная программа обеспечивает полноценное развитие личности детей как в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность и Приобщение к искусству), так и в других образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, речевого, познавательного и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги соблюдают ряд требований:

- развитие активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- дозирование помощи детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

– поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сотрудничество с семьями детей по художественно-эстетическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

Цель: показать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей, а также знакомить с возможностями детского сада и близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Задачи:

– Поддерживание стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

– Привлечение родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

– Раскрытие возможности музыки и живописи как средств благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка.

– На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

В работе с родителями по художественно-эстетическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные, но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества. Необходимо привлекать родителей к решению вопросов по художественно-эстетическому воспитанию детей, нахождению общих правильных ответов

Формы работы с родителями:

- анкетирование, проведение опросов с целью выявления их по художественно-эстетической компетентности;
- беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон);
- консультации и сообщения по художественно-эстетическому направлению для родительского уголка;
- календарь интересных дат – совместные досуги, праздники, КВНы, викторины и т. д.;
- участие в выставках, смотрах-конкурсах, педагогические ширмы и т.д.;
- использование научно-популярной методической литературы по проблемам художественно-эстетического воспитания;
- выпуск газет, фотогозет, альбомов, плакатов, папок- передвижек.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Важнейшим условием реализации ВЧ ООП ДОУ является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию как основной образовательной, так парциальной программы. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда ДОУ не только развивающая, но и развивающаяся.

РППС ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого

возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда ДОО обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр. В ДОО для этого созданы следующие условия:

1. В ДОО функционирует Картинная галерея – это отдельное помещение на 3 этаже нового второго корпуса.

Особо следует сказать о художественных картинах, о современной и классической живописи. Наш детский сад поставил перед собой цель – собрать репродукции отечественной пейзажной классики: «Золотая осень» и «Март» И. И. Левитана, «Золотая осень» И. С. Остроухова, «Первый снег» А. А. Пластова, «Русская зима» и «Конец зимы» К. Ф. Юона, «Грачи прилетели» А. К. Саврасова, «Московский дворик» В.Д. Поленова, «Лесные дали», «Рожь», «Утро в сосновом бору» И. И. Шишкина и др.

Репродукции оформлены в рамы и в соответствии со временем года и темой НОД функционируют мини-выставки в Картиной галереи. Цель таких выставок – учить детей смотреть картины, замечать красоту и наслаждаться ею, выбирать то, что больше нравится, то есть развивать у детей дошкольного возраста художественное восприятие произведения. Картины рассредоточены в пространстве, как это делается на настоящих выставках в музеях и специальных залах. Наиболее ценные и значимые произведения организаторы таких выставок всегда размещают просторно (в отдельном зале, на отдельной стене) и обязательно на однотонном фоне серого или любого светлого оттенка. Во-первых, это позволяет сосредоточиться на картине, спокойно, без отвлечения взора рассмотреть и почувствовать ее, что имеет особое значение для маленьких детей, у которых неустойчивое внимание, недостаточно развитое восприятие и еще не развита художественная оценка.

Во-вторых, нужно, чтобы дети не мешали друг другу, чтобы не смотрели их толпой, чему также помогает свободное расположение картин. Художественный взгляд, переживания, эстетическая оценка – это более тонкие умения, чем познавательные, и сформировать их труднее. Именно поэтому необходимы специальные условия. И в этом помогает музыкальное сопровождение, музыка, которая создает и подсказывает настроение картин.

И в-третьих, детям надо предоставить свободу при осмотре выставки, свободу выбора для того, чтобы возникали свои чувства, а не навязанные, чтобы появлялась самостоятельность в переживаниях и оценке. Следует ценить и уважать мнения детей и не навязывать им мнение воспитателя. Детей надо научить ходить по выставке – спокойно, без шума и торопливости. Мини-выставки художественных картин в детском саду – это прелюдия посещения музеев, это начало духовного развития.

2. Организуются постоянно действующие выставки детских рисунков, посвященные определенной теме.

В ДОУ имеются изделия народных промыслов: жостовские подносы, гжельская посуда, полховские матрешки, деревянные предметы с городецкой росписью. Наглядное пособие, методическая литература по изобразительному искусству, стол для рисования песком.

Особенности организации музыкальной предметно-пространственной среды

Музыкальное развитие детей обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность детей возможна при наличии оборудования, пособий, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях. Предметная среда

максимально обеспечена разнообразными музыкально-дидактическими материалами.

Требования к проектированию музыкальной среды:

– музыкальная среда должна соответствовать структуре когнитивной сферы ребенка, т.е. содержать как консервативные (уже известные ребенку), так и проблемные, подлежащие исследованию;

– блоки компонентов среды соответствуют логике развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество).

Решение этих задач обеспечивается разнообразием детских музыкальных инструментов, развивающих музыкальных игр и игрушек, наглядных дидактических пособий, ноутбука, дисков к нему и других технических средств (мультимедиапроектор).

Блоки компонентов среды в музыкальном зале соответствуют логике развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество):

– восприятие музыки: пособия, помогающие воспринимать произведения для слушания, произведения, используемые в исполнительской певческой, танцевальной и музыкально-игровой деятельности, а также произведения для развития музыкально-сенсорного восприятия детей;

– воспроизведение музыки: пособия, побуждающие к певческой деятельности, к восприятию песен, их творческому, выразительному исполнению;

– пособия, побуждающие к игре на детских музыкальных инструментах, к творческой импровизации;

– музыкально-творческая деятельность: пособия, побуждающие к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству и импровизации на детских музыкальных инструментах.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

МКДОУ д/с № 508 «Фея» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) учебно-методический комплект Программы, в т. ч. комплект различных развивающих игр, обеспечивают вариативное развивающее образование, ориентированы на уровень развития детей, охватывают различные направления работы педагогов ДОУ (табл. 4).

Таблица – 4 Список программ и технологий, обеспечивающих реализацию содержания Программы

Образовательная область (направление работы)	Методические пособия, технологии и т.д.
---	---

<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность, Приобщение к искусству)</p>	<p>Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка» Гогоберидзе А.Г. «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Каплунова И.М. «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» Комарова Т.С., Зацепина М.Б., Антонова А.В.: «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Ломов С.П., Сокольникова М.Н. «Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства» Надежда Курочкина: Знакомим с пейзажной живописью. Наталья Нищева: Четыре времени года Погодина С. «Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы» Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» Материал для творческих сюжетно-ролевых игр Детские музыкальные игрушки и инструменты для творчества Музыкально-дидактические игры и пособия Аудиовизуальные пособия Репродукции картин Портреты композиторов и художников Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимонов кая свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городец кая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
---	--

3.3. Распорядок дня детей от 4 лет до школы

Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его

соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей (см. ООП ДО МКДОУ д/с № 508)

Таблица – 5 Планирование образовательной деятельности по ВЧ ООП ДО при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность			
Вариативная часть (вид деятельности)	Периодичность		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыкальная деятельность	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Приобщение к искусству	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели

Парциальные программы реализуются в НОД или интегрируются как часть непрерывной образовательной деятельности, а также реализуется в образовательной деятельности в совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см. Приложение), которое следует рассматривать как примерное.

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 508 комбинированного вида «Фея» состоит из двух отдельно стоящих корпусов (зданий). Первый корпус – это двухэтажное здание, в котором находятся 6 групп. Из них: 4 группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2-х до 7 лет и 2 группы компенсирующей направленности для детей в возрасте от 4-х до 7 лет. В нем расположены групповые помещения, музыкальный зал, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет и пищеблок.

Во втором корпусе - 19 групп. Из них: 17 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет; 1 группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 4-7 лет с нарушением речи; 1 группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития в возрасте от 4 до 7 лет. Помимо групповых помещений во втором корпусе расположены: современный пищеблок, постирочная с новым оборудованием, медицинский блок, музыкальный зал, физкультурный зал, зал ЛФК и дополнительные помещения.

Детский сад обеспечен всем необходимым оборудованием для осуществления эффективного педагогического процесса. В помещениях очень комфортно, уютно: в группах новая современная мебель, предметно-пространственная развивающая среда наполнена достаточным количеством

развивающих, сюжетно-ролевых, настольных, спортивных игр, современными игрушками, детской художественной литературой и пр.

В дошкольной организации созданы условия для разнообразной самостоятельной познавательной деятельности детей, организуемой в помещении и на воздухе: для наблюдения и труда в природе, детского экспериментирования, коллекционирования. В этих целях подобрано необходимое оборудование, игры и игрушки познавательного характера, направленные на развитие у детей внимания, наблюдательности, памяти, мышления, воображения, фантазии.

Таблица – 6 Материально-техническое обеспечение Программы

№	Наименование	Количество	Как используется
1.	Мольберт	1 шт	Картинная галерея
2.	Репродукции картин	6 шт.	Картинная галерея
3.	Стеллаж	1 шт	Картинная галерея
4.	Музыкальный центр	1 шт.	Картинная галерея
5.	Проектор Panasonic PT-Vx410E	1 шт.	музыкальный зал
6.	Акустическая система Xline BAF-1295	1 шт.	музыкальный зал
7.	Экран ScreenMedia Champion 206x274	1 шт.	музыкальный зал
8.	Микшерный пульт Volta MX-642 CX	1 шт.	музыкальный зал
9.	Радиомикрофон Volta US-1	2 шт.	музыкальный зал
10.	Зеркальный шар Xline Mirror Ball-30 (MB-016) с мотором для зеркального шара Xline M-40 со световыми приборами зеркального шара American DJ Pinspot LED (2 шт.)	1 шт	музыкальный зал
11.	Музыкальный инструмент цифровое пианино Casio PX-850	1 шт.	музыкальный зал
12.	Металлофон	2 шт	музыкальный зал
13.	Ксилофон 12 тонов	4 шт	музыкальный зал
14.	Методическая литература по художественно-эстетическому развитию, энциклопедии		познавательные зоны (уголки), метод. кабинет
15.	Информационные плакаты		музыкальный зал, картинная галерея, метод. кабинет
16.	Материал для творческих сюжетно-ролевых игр		музыкальный зал,
17.	Детские музыкальные игрушки и инструменты для творчества		музыкальный зал,
18.	Музыкально-дидактические игры и пособия		музыкальный зал,
19.	Аудиовизуальные пособия		музыкальный зал, картинная галерея,
20.	Портреты композиторов и художников		музыкальный зал, картинная галерея,
21.	Наглядно-дидактические пособия		музыкальный зал, картинная галерея,
22.	Диван-скамейка	1 шт	Картинная галерея
23.	Ламинатор fellowes Mars A4	1 шт	метод. кабинет
24.	Ламинатор fellowes Mars A3	1 шт	метод. кабинет

25.	Многофункциональное устройство HP M1132RU	1 шт	метод. кабинет
26.	Принтер цветной HP LaserJet Pro 200 Color M251n	1 шт	метод. кабинет

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

За период работы в ДОО сложились традиционные события, праздники и мероприятия. Традиции сложились благодаря педагогическому коллективу и предложениям родителей. Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их «природное» содержание. Эмоции рожают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом, поэтому праздники и досуги следует проводить регулярно, завершая ими сезон или какой-либо содержательный блок (но не чаще одного раза в 1,5-2 месяца). В сценариях этих мероприятий используется материал, который детям хорошо знаком.

Праздник (тематическое развлечение) – это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго запоминаются. Праздники – это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. активное и творческое участие взрослых в празднике – это залог того, что дети получают наслаждение и радость. Нужно находить различные формы проведения праздников, которые бы не утомляли детей.

Традиционными стали организованные детские праздники и развлечения – День знаний, Праздник Осени, концерт, посвященный Дню Матери, Новогодние утренники, Коляда, Физкультурные досуги и концерт, посвященные 23 февраля, Мамин праздник, Развлечение, посвященное дню космонавтики, Дню Победы, День защиты детей и др.

3.6. Взаимодействие с социумом

Программа развития ДОО предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДОО, семьи, школы и внешнего социума. Коллектив детского сада взаимодействует с различными учреждениями образования и культуры, с целью улучшения и обогащения содержания педагогического процесса.

Окружающая социальная среда содействует развитию познавательной и художественно-эстетической деятельности дошкольников, формирует определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей, удовлетворяет интеллектуальные, эмоциональные, эстетические запросы, потребности в движении и приобщении к культуре.

ДОУ активно сотрудничает с Музеем Октябрьского района, кафедрой ТиМДО Института Детства НГПУ по направлению художественно-эстетическое развитие дошкольников.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 1983
3. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Детство-Пресс, 2016
4. Каплунова И.М. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». – СПб.: Реноме, 2015
5. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г
6. Комарова Т.С., Зацепина М.Б., Антонова А.В.: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М.: Педагогическое общество России, 2008 г
7. Ломов С. П., Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. – М.: АСТ, 2009
8. Погодина С. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. – М.: Вако, 2016 г.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)
12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
13. Бакланова Т. И., Новикова Г. П. Музыкальный мир: программа: содержание занятий с детьми 3-7 лет: методические рекомендации. – М.: Вента-Граф, 2011
14. Шмакова Т. И. Развитие художественного восприятия у дошкольников: учебно-методическое пособие. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2018

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерное комплексно-тематическое планирование работы

Тематическое планирование образовательной деятельности по художественно эстетическому развитию в средней группе

Период, месяц	Тема	Программное содержание (задачи)	Материалы и оборудование	Форма работы
сентябрь	Экскурсия в картинную галерею детского сада	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства формировать интерес к живописи. Продолжать знакомить с видом изобразительного искусства - картина. Познакомить детей с профессией художника.	Экспозиция картинной галереи, кисти краски, холст; Видео урок из цикла передач «Давайте рисовать» - «Экскурсия в картинную галерею им. А.С. Пушкина».	-Беседа; - просмотр видеоурока из цикла передач «Давайте рисовать».
октябрь	Золотая осень. (И. И. Левитан)	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (И. Левитан, Золотая осень) и изображением родной природы в картинах художника	Картина И.И. Левитана «Золотая осень»; П.И. Чайковский. Времена года. Осенняя песнь, Октябрь; Отрывок из стихотворения И. Бунина «Листопад.».	-беседа; -прослушивание музыкальных произведений; -чтение стихотворения; -рисование на тему «Осень»
ноябрь	Золотая осень. (В. Д. Поленов)	Познакомить с произведениями живописи (В. Д. Поленов, Золотая осень) и изображением родной природы в картинах художника	Картина В.Д. Поленова «Золотая осень»; Произведение Г. Вихарева «Падают листья»); Стихотворения И. Бунина, Г. Новицкой	-беседа; -прослушивание музыкальных произведений; -выставка детских работ по теме «Осень».
декабрь	Какая она зимушка-зима	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями	Картина И.И. Шишкина «Зима»; П.И. Чайковский. Времена года. Святки, Декабрь;	-беседа; -прослушивание музыкальных произведений; -чтение стихотворения; -рисование на тему «Зима»

		живописи (И. Шишкин) и изображением родной природы в картинах художников.	Стихотворение П.А. Вяземского «Здравствуй матушка зима»	
январь	Какая она зимушка-зима	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (И. Грабарь) и изображением родной природы в картинах художников.	Картина И. Грабаря «Февральская лазурь» П.И. Чайковский. Времена года. Масленица, Февраль; Стихотворение Н. Григорьевой «Зима.»	-беседа; -прослушивание музыкальных произведений; -чтение стихотворения; -выставка детских рисунков на тему «Зима».
февраль	Художник, рисующий сказки	Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги, иллюстрировавших сказки. Закреплять знание детей о книге, книжной иллюстрации.	Иллюстрации к сказкам: В.Г. Сутеев «Сказки К.И. Чуковского»; Ю.А. Васнецов «Русские народные сказки»; Сказки Чуковского и русские народные сказки.	-рассматривание иллюстраций и портретов художников; -чтение худ литературы.
март	Весна пришла	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (И.И. Левитан) и изображением родной природы в картинах художника.	Картина И.И. Левитан «Весна. Большая вода» П.И. Чайковский. Времена года. Песня жаворонка, Март; Стихотворение Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	-беседа; -прослушивание музыкальных произведений; -чтение стихотворения; -рисование на тему «Весна»
апрель	Весна	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (А.К. Саврасов) и изображением родной природы в картинах художника.	Картина А. К. Саврасова «Весна» П.И. Чайковский. Времена года. Подснежник, Апрель; Стихотворение А. Барто «Верёвочка», А. Плещеев «Весна»	-беседа; -прослушивание музыкальных произведений; -чтение стихотворения; - выставка детских рисунков на тему «Весна»

май	Музыка лета	Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин) и изображением родной природы в картинах художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.	Картина И.И. Шишкина «Сосновый бор» П.И. Чайковский. Времена года. Белые ночи, Май; Стихотворение И. Токмаковой «Сосны»	беседа; -прослушивание музыкальных произведений; -чтение стихотворения.
-----	-------------	--	---	---

Тематическое планирование образовательной деятельности по художественно эстетическому развитию в старшей группе

Месяц	Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование	Форма работы
Сентябрь	Путешествие в мир прекрасного.	Расширять знания дошкольников о разнообразии видов и жанров изобразительного искусства, а также знакомить с выдающимися произведениями этого искусства и великими художниками. Закрепить знания о видах и жанрах изобразительного искусства; продолжать работу над развитием умения различать виды и жанры изобразительного искусства; вызвать у дошкольников интерес к работам художников; продолжать воспитывать любовь к изобразительному искусству; способствовать повышению эстетической культуры воспитанников.	Презентация, репродукции картин, стихотворения о жанрах изобразительного искусства, музыкальные записи.	- Беседа. - Рассматривание репродукций картин. - Прослушивание музыкальных произведений. - Чтение стихотворений.
Октябрь	И.И. Левитан «Золотая осень»	Развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать состояние осенней природы и адекватно эмоционально откликаться на него. Пробуждать добрые и светлые чувства, радость, желание любоваться красотой и поэзией золотой осени. Учить внимательно рассматривать художественную картину, подводя к пониманию того, что художник	Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», мольберт.	- Беседа. - Рассматривание репродукций картин. - Прослушивание музыкальных произведений. - Чтение стихотворений. - Рисование на тему «Осень».

		изображает реальную природу — то, что он видит, что вызвало у него радость, удивление. Развивать навыки восприятия образного языка пейзажной живописи, эмоциональное восприятие цвета и цветосочетаний.		
Ноябрь	И.С. Остроухов «Золотая осень»	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению яркой осенней природы, развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного, высказывать свои суждения и оценки, соотносить увиденное на картине с собственными чувствами и опытом. Возбудить интерес к живописи. Развивать у детей видение художественного образа в единстве его содержания и средств выразительности — рисунка, колорита, композиции, сравнивая замысел художника и выбор им средств выразительности.	Две репродукции художественных картин «Золотая осень» художников И. Левитана и И. Остроухова, фрагмент «Осенней песни» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского, отрывок из цикла А. Вивальди «Четыре времени года» — пьеса «Осень», мольберт, CD-проигрыватель.	- Беседа. - Рассматривание репродукций картин. - Прослушивание музыкальных произведений. - Чтение стихотворений. - Рисование на тему «Осень».
Декабрь	И.И. Шишкин «Зима»	Познакомить детей с картиной художника – пейзажиста И. И. Шишкина «Зима». Развивать у детей интерес к живописи И. И. Шишкина. Развитие творческого воображения. Развивать связную речь, речевой слух. Развивать устную речь, обогащая словарь детей эмоционально оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими суждениями, терминами. Учить детей воспринимать содержание пейзажной картины, понимать красоту природы. Формировать представления о выразительных средствах, используемых художником при создании	Репродукция картины И.И. Шишкина «Зима», портрет художника И.И. Шишкина, музыкальная запись произведений из альбома «Времена года» «Декабрь» П.И. Чайковского, «Времена года. Зима» А. Вивальди, CD-проигрыватель, мольберт.	- Беседа. - Рассматривание репродукций картин. - Прослушивание музыкальных произведений. - Чтение стихотворений. - Рисование на тему «Зима».

		картины. Формирование навыка рассказывания по пейзажной картине целостного представления об изображённом на ней. Воспитывать интерес детей к пейзажной живописи. Добиться возникновения эмоционального отклика на изображённое художником на картине. Воспитание инициативности, самостоятельности при восприятии картины и составлении рассказа по ней.		
Январь	И.Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца»	Обобщение и систематизация представлений о зиме. Актуализация и активизация словаря по теме «Зима». Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование навыка пересказа. Развитие связной речи, речевого слуха, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения. Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картине, инициативности, самостоятельности, творческого воображения.	CD-проигрыватель, CD с записями пьесы П. Чайковского «Зимнее утро» из «Детского альбома» и звуков зимнего леса, мольберт, репродукция картины И. Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца».	- Беседа. - Рассматривание репродукций картин. - Прослушивание музыкальных произведений. - Чтение стихотворений. - Выставка детских рисунков на тему «Зима».
Февраль	И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»	Познакомить детей с картиной известного художника И. Э. Грабарь «Февральская лазурь». Учить составлять описательно-повествовательный рассказ по картине. Продолжать учить детей видеть красоту пейзажной живописи, своеобразной для каждого времени года. Упражнять детей в подборе относительных прилагательных. Обогащать словарь детей за счет красочных эпитетов сравнений. Воспитывать чувство	Картина И.Э.Грабарь «Февральская лазурь», музыкальное произведение П.И.Чайковский «Февраль», CD-проигрыватель, мольберт.	- Беседа. - Рассматривание репродукций картин. - Прослушивание музыкальных произведений. - Чтение стихотворений. - Рисование на тему «Зима».

		восхищения красотой живописи русских художников.		
Март	И.И. Левитан «Март»	Продолжать формировать представление о пейзажной живописи, расширять знания о творчестве художника И. И. Левитана, учить понимать замысел произведения, его содержание. Развивать умение видеть средства выразительности, используемые художником для передачи чувств и настроения; развитие связной речи – умения вести беседу по картине, умения составлять рассказ по пейзажной картине, обогащать речь детей; развитие воображения, фантазии. Вызвать эмоциональный отклик на художественные произведения.	Портрет художника И. И. Левитана, репродукции его картин, аудиозапись отрывка музыкального произведения А. Вивальди «Времена года. Весна».	- Беседа. - Рассматривание репродукций картин. - Прослушивание музыкальных произведений. - Чтение стихотворений. - Рисование на тему «Весна».
Апрель	С.Ю. Жуковский «Весенняя вода»	Обобщение представлений о весне и ее периодах, о типичных явлениях в природе ранней и поздней весной. Актуализация словаря по теме «Весна». Совершенствование навыка рассматривания картин, формирование целостного представления об изображенном на картине. Развитие связной речи, фонематических процессов, речевого слуха, слухового внимания, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения. Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картинах, инициативности, самостоятельности.	CD-проигрыватель, CD с записью пения соловья, дроздов, жужжания пчел, мольберт, репродукции картин С. Жуковского «Весенняя вода».	- Беседа. - Рассматривание репродукций картин. - Прослушивание музыкальных произведений. - Чтение стихотворений. - Рисование на тему «Весна».
Май	Путешествие в страну «Разноцветья»	Познакомить с палитрой тёплых и холодных цветов и с их особенностями. Учить использовать нужную цветовую гамму, оттенки цвета для передачи эмоционального содержания работы. Способствовать развитию у учащихся	Палитра тёплых и холодных цветов, мольберт, CD-проигрыватель	- Беседа. - Рассматривание репродукций картин. - Прослушивание музыкальных произведений. - Чтение стихотворений.

		изобразительных способностей, творческого воображения, абстрактного мышления. Формировать представления о воздействии цвета на эмоциональную сферу человека. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии художественных и музыкальных произведений. Воспитывать эстетический вкус.		
Июнь-август	Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг-Васнецов			

Тематическое планирование образовательной деятельности по художественно эстетическому развитию в подготовительной группе

Месяц	Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование	Форма работы
Сентябрь	Путешествие в мир прекрасного.	Расширять знания дошкольников о разнообразии видов и жанров изобразительного искусства, а также знакомить с выдающимися произведениями этого искусства и великими художниками. Закрепить знания о видах и жанрах изобразительного искусства; продолжать работу над развитием умения различать виды и жанры изобразительного искусства; вызвать у дошкольников интерес к работам художников; продолжать воспитывать любовь к изобразительному искусству; способствовать повышению эстетической культуры воспитанников.	Презентация, репродукции картин, стихотворения о жанрах изобразительного искусства музыкальные записи.	Беседа. Рассматривание репродукций картин. Прослушивание музыкальных произведений. Чтение стихотворений.

	И.И. Левитан «Золотая осень»	<p>Развивать эстетическое чувство и эстетическое отношение детей к окружающему, способность видеть и чувствовать состояние осенней природы и адекватно эмоционально откликаться на него. Пробуждать добрые и светлые чувства, радость, желание любоваться красотой и поэзией золотой осени. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи И.И. Левитан «Золотая осень».</p> <p>Учить внимательно, рассматривать художественную картину, подводя к пониманию того, что художник изображает реальную природу — то, что он видит, что вызвало у него радость, удивление. Учить устанавливать взаимосвязь между частью и целым. Развивать навыки восприятия образного языка пейзажной живописи, эмоциональное восприятие цвета и цветосочетаний.</p>	<p>Картина И.И. Левитана «Золотая осень»; Мольберт; СД диск- П.И. Чайковский. Времена года. Осенняя песнь Стихотворение М. Волошин «Осенью»</p>	<p>Беседа. Рассматривание репродукций картин. Акцентирование деталей картины Прослушивание музыкальных произведений. Чтение стихотворений. Рисование на тему «Осень».</p>
Октябрь	И. И. Левитан «Золотая осень. Слободка» (1889 г)	<p>Пробудить у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению, учить детей внимательно рассматривать картину, понимать ее основной замысел, выделять основные средства выразительности, использованные художником для создания поэтического образа природы. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать эстетические суждения.</p> <p>Обогатить словарь детей словами, обозначающими эмоциональные состояния (радостное, взволнованное, восхищённое, праздничное, спокойное). Воспитывать интерес к произведениям</p>	<p>Две репродукции художественных картин И. Левитана «Золотая осень» и «Золотая осень. Слободка» Аудиозапись П. И. Чайковского «Осенняя песня» из цикла «Времена года» Мольберт Стихотворение А. С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!»</p>	<p>- Беседа. - Рассматривание репродукций картин. - Прослушивание музыкальных произведений. - Чтение стихотворений. - Обрывная аппликация на тему «Золотая Осень».</p>

		живописи. Формировать эстетическое восприятие. Развивать фантазию, мелкую моторику рук, аккуратность.		
	В.Д. Поленов «Золотая осень»	Познакомить с творчеством В. Д. Поленова. Учить детей видеть и чувствовать красоту родной природы, выражать это в речи. Учить отличать отличительные признаки осени. Обогатить и активизировать словарь детей. Закреплять знания детей о живой природе. Воспитывать эстетические чувства.	Репродукция картины И. С. Поленова «Золотая Осень» Мольберт Аудиозапись П. И. Чайковского «Осенняя песня» из цикла «Времена года» К. Бальмонт «Узорный сарафан»	Беседа. Рассматривание репродукций картин. Прослушивание музыкальных произведений. Чтение стихотворений. Выставка детских рисунков на тему «Осень»
Ноябрь	Народные промыслы России Матушки	Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус. Учить различать особенности характерные для каждого вида росписи. Развивать речь, обогащать словарь детей. Знакомить с народными традициями, воспитывать уважение к труду мастеров. Воспитывать гордость за свою страну.	Презентация Образцы изделий народных промыслов Музыкальное сопровождение (народная мелодия).	Беседа. Знакомство с презентацией Прослушивание музыкальных произведений. Чтение стихотворений.
	И.И. Шишкин «Зима»	Познакомить детей с картиной художника – пейзажиста И. И. Шишкина «Зима». Развивать у детей интерес к живописи И. И. Шишкина. Продолжать учить детей рассматривать пейзажи. Формировать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, эмоциональное восприятие цвета и цветосочетаний. Продолжать учить высказывать, свои чувства, вызываемые картиной. Развивать речь и обогащать словарь детей эмоционально оценочной лексикой.	Репродукция картины И.И. Шишкина «Зима», Портрет художника И.И. Шишкина, Музыкальная запись произведений из альбома «Времена года» «Декабрь» П.И. Чайковского, «Времена года. Зима» Мольберт Стихотворение И. Суриков «Зима»	Беседа. Рассматривание репродукций картин. Прослушивание музыкальных произведений. Чтение стихотворений. Рисование на тему «Зима».

Декабрь	И.Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца»	Познакомить детей с картиной известного художника И. Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца». Учить составлять описательно-повествовательный рассказ по картине. Продолжать учить детей видеть красоту пейзажной живописи, своеобразной для каждого времени года. Упражнять детей в подборе относительных прилагательных. Обогащать словарь детей за счет красочных эпитетов сравнений. Воспитывать чувство восхищения красотой живописи русских художников.	Картина И. Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца» мольберт. Музыкальная запись произведений из альбома «Времена года» «Декабрь» П.И. Чайковского, «Времена года. Зима» Стихотворение С. Есенин «Поет зима аугает»	Беседа. Рассматривание репродукций картин. Прослушивание музыкальных произведений. Чтение стихотворений. Рисование на тему «Зима».
	М.А. Сатаров «Зимняя сказка»	Обобщение и систематизация представлений о зиме. Актуализация и активизация словаря по теме «Зима». Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование навыка пересказа. Развитие связной речи, речевого слуха, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения. Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картине, инициативности, самостоятельности, творческого воображения.	Музыкальная запись П. Чайковского «Зимнее утро» из «Детского альбома» и звуков зимнего леса, Мольберт Репродукция картины М.А. Сатаров «Зимняя сказка» Стихи русских поэтов о зиме	Беседа. Рассматривание репродукций картин. Прослушивание музыкальных произведений. Чтение стихотворений.
Январь	И.Э. Гробарь «Февральская лазурь»	Продолжаем знакомить детей с картинами известного художника И. Э. Гробарь «Февральская лазурь» Продолжать учить детей видеть красоту пейзажной живописи, своеобразной для каждого времени года. Обогащать словарь детей за счет красочных эпитетов сравнений. Воспитывать чувство восхищения красотой живописи русских художников.	Картина И. Э. Грабарь «Февральская лазурь» Музыкальное произведение П. И. Чайковский «Февраль» Мольберт. Чтение стихотворения Н. Григорьевой «Зима»	Беседа. Рассматривание репродукций картин. Прослушивание музыкальных произведений. Чтение стихотворений. Выставка детских рисунков на тему «Зима».

			Чтение и пересказ рассказа В. Сухомлинского «Как звенят снежинки».	
	И.И. Левитан «Март»	Продолжать формировать представление о пейзажной живописи, расширять знания о творчестве художника И. И. Левитана, учить понимать замысел произведения, его содержание. Развивать умение видеть средства выразительности, используемые художником для передачи чувств и настроения; развитие связной речи – умения вести беседу по картине, умения составлять рассказ по пейзажной картине, обогащать речь детей; развитие воображения, фантазии. Вызвать эмоциональный отклик на художественные произведения.	Портрет художника И. И. Левитана, репродукции его картин, Аудиозапись отрывка музыкального произведения А. Вивальди «Времена года. Весна».	Беседа. Рассматривание репродукций картин. Прослушивание музыкальных произведений. Чтение стихотворений. Рисование на тему «Весна».
Февраль	И.И. Левитан «Весна. Большая вода»	Продолжать формировать представление о пейзажной живописи, расширять знания о творчестве художника И. И. Левитана, учить понимать замысел произведения, его содержание. Развивать умение видеть средства выразительности, используемые художником для передачи чувств и настроения; развитие связной речи – умения вести беседу по картине, умения составлять рассказ по пейзажной картине, обогащать речь детей; развитие воображения, фантазии. Вызвать эмоциональный отклик на художественные произведения.	Репродукция картин И.И. Левитан «Весна. Большая вода» Мольберт Аудиозапись отрывка музыкального произведения А. Вивальди «Времена года. Весна». Стихотворение Ф.Тютчева «Ещё в полях белеет снег»	Беседа. Рассматривание репродукций картин. Прослушивание музыкальных произведений. Отгадывание загадок о Весне Чтение стихотворений. Рисование на тему «Весна».
	С.Ю. Жуковский «Весенняя вода»	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью, совершенствовать навыки рассматривания и сравнения картин, формировать целостное представление об изображенном на картине.	Репродукции картин С. Жуковского «Весенняя вода» CD-проигрыватель	Беседа. Рассматривание репродукций картин. Прослушивание музыкальных произведений.

		<p>Обобщать представление о весне, о типичных явлениях в разные периоды весны.</p> <p>Закреплять знания признаков весны развивать связную речь детей, творческое воображение, наблюдательность</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на изображенное на картинах</p>	<p>CD с записью пения соловья, дроздов жужжания пчел</p>	<p>Чтение стихотворений.</p> <p>Рисование на тему «Весна».</p>
Март	Рылов А.А. «Зеленый шум»	<p>Знакомство с художником А.А. Рыловым и его картиной «Зеленый шум» Обобщить представление о весне. Учить детей внимательно вглядываться в окружающую природу, видеть и понимать ее красоту, ощущать гордость за ту землю, на которой они живут, которую воспевают в своих произведениях художники, поэты, композиторы. Развивать эмоциональную, чувственную сферу детей, глубину, осознанность чувственного восприятия природы и ее изображения в произведениях искусства. Вызвать у детей эмоциональный отклик на состояние и настроение пейзажных картин: радость, удивление, эстетическое удовольствие, наслаждение от изображенной художником красоты.</p>	<p>Репродукция картины Рылов А.А. «Зеленый шум»</p> <p>CD-проигрыватель</p> <p>Аудиозапись «Звуки природы»</p> <p>Видеофрагмент «Весна просыпается»</p> <p>Стихи российских поэтов о весне</p>	<p>Беседа.</p> <p>Рассматривание репродукций картин.</p> <p>Просмотр видеофрагмента</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Чтение стихотворений.</p> <p>Выставка детского творчества на тему Весна</p>
	Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг	<p>Познакомить детей с художниками – иллюстраторами детских книг.</p> <p>Показать детям выразительные средства, индивидуальную манеру передачи образа художников – иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Чарушины). Формировать у детей устойчивый интерес к творчеству художников – иллюстраторов.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к окружающему миру,</p>	<p>Подборка книг, разных по конструкции.</p> <p>Карточки-иллюстрации, изображающие разных животных, выполненных художниками Ю. А. Васнецовым и Е. И. Чарушиным.</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание книг, карточек- иллюстраций</p> <p>Рисование картинок</p>

		<p>эмоциональную отзывчивость на художественные произведения. Развивать творческую активность в создании собственных сюжетных композиций.</p> <p>Воспитывать внимательное и бережное отношение к книге, желание постоянно общаться с ней</p>	<p>Заготовки для выполнения рисунков в стиле Ю. А. Васнецова и Е. И. Чарушина</p>	
Апрель	И.И. Шишкин «Перед грозой»	<p>Продолжаем знакомить детей с художником И.И. Шишкиным. Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картине, инициативности, самостоятельности.</p> <p>Обобщение и систематизация представлений о лете, о типичных явлениях природы летом. Формировать навыки и умения общаться по поводу искусства с товарищами, взрослыми, высказывать суждения.</p> <p>Развитие творческого воображения, тонкой моторики, выразительности движений.</p>	<p>Репродукция картины И.И. Шишкин «Перед грозой» СД-проигрыватель СД с записями пьесы П. Чайковского «Июнь. Баркарола» из альбома «Времена года» Чтений российских поэтов о лете</p>	<p>Беседа. Рассматривание репродукций картин. Прослушивание музыкальных произведений. Чтение стихотворений. Рисование на тему «Лето».</p>
	И.И. Шишкин «Дубы»	<p>Продолжаем знакомить детей с художником И.И. Шишкиным. Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картине, инициативности, самостоятельности.</p> <p>Обобщение и систематизация представлений о лете, о типичных явлениях природы летом. Совершенствовать навыки рассматривания и сравнения картин. Формировать навыки и умения общаться по поводу искусства с товарищами, взрослыми, высказывать суждения.</p> <p>Развитие творческого воображения, тонкой моторики, выразительности движений.</p>	<p>Репродукция картин И.И. Шишкин «Перед грозой»; «Дубы» СД-проигрыватель СД с записями пьесы П. Чайковского «Июнь. Баркарола» из альбома «Времена года» Чтений российских поэтов о лете</p>	<p>Беседа. Рассматривание репродукций картин. Прослушивание музыкальных произведений. Чтение стихотворений. Рисование на тему «Лето».</p>

Май	И. Грабарь «На Озере»	<p>Продолжаем знакомить детей с художниками. Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картине, инициативности, самостоятельности.</p> <p>Обобщение и систематизация представлений о лете, о типичных явлениях природы летом. Совершенствовать навыки рассматривания и сравнения картин. Формировать навыки и умения общаться по поводу искусства с товарищами, взрослыми, высказывать суждения.</p> <p>Развитие творческого воображения, тонкой моторики, выразительности движений.</p>	<p>Репродукции картин И.Шишкин «Перед грозой»; И Грабарь «На озере» Репродукция картин И.И. Шишкин «Перед грозой»; «Дубы»</p> <p>СД-проигрыватель СД с записями пьесы П. Чайковского «Июнь. Баркарола» из альбома «Времена года»</p> <p>Чтений российских поэтов о лете</p>	<p>Беседа.</p> <p>Рассматривание репродукций картин.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Чтение стихотворений.</p> <p>Рисование на тему «Лето».</p>
	И.К. Айвазовский «Волна»	<p>Знакомим детей с жизнью и творчеством И. К. Айвазовского. Развиваем способность детей понимать содержание картины, ее основную мысль и чувства, переданные художником.</p> <p>Знакомим детей с морским пейзажем, показываем, что изображение изменчивой стихии моря - труднейший мотив живописи, музыке.</p> <p>Воспитываем бережное отношение к природе, животному миру</p> <p>Совершенствуем навыки рисования акварелью по тонированному листу бумаги, развиваем творчество, самостоятельность в выборе способа изображения моря.</p>	<p>Репродукция картины И.К. Айвазовский «Волна»</p> <p>СД проигрыватель СД запись шум моря</p> <p>Стихи Ф. Тютчева, В. Брюсова, Г. Поженяна о море.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Рассматривание репродукций картин.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Чтение стихотворений. Тютчева, В. Брюсова, Г. Поженяна о море.</p> <p>Рисование на тему «Море»</p> <p>Выставка детского творчества</p>

**Мониторинг освоения воспитанниками содержания Парциальной программы
Диагностика освоения содержания ПП ВЧ ООП воспитанниками по образовательной области**

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

группа _____ (младшая группа 3-4 года)

за 20__ / __ учебный год

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения		Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)		Рассматривает иллюстрации в книгах. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы		Имеет элементарные представления о видах искусства		В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами		Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию		Умеет выделять выразительные средства произведений искусства		Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества		Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, материалы		
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ			
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				

11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			

Не сформирован 0

Находится в стадии формирования 1

Сформирован 2

Диагностика освоения содержания ПП ВЧ ООП воспитанниками по образовательной области

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

группа _____ (средняя группа, 4-5 лет)

за 20____ / ____ учебный год

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений		Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию		Читает наизусть любое стихотворение		Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.		Имеет представления о художниках — иллюстраторах детской книги		Узнает произведения живописи и изображения родной природы в картинах художника		Умеет воспринимать художественные образы картины		Умеет выделять выразительные средства произведений искусства		Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке		Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования		
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						

13.																					
14.																					
15.																					
16.																					
17.																					
18.																					
19.																					
20.																					

Не сформирован 0

Находится в стадии формирования 1

Сформирован 2

**Диагностика освоения содержания ПП ВЧ ООП воспитанниками по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

группа _____ (старшая, 5–6 лет)

за 20 ____ / ____ учебный год

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)		Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем		Передает основной характер и настроение музыки		Имеет представления о художниках — иллюстраторах детской книги		Узнает произведения живописи и изображения родной природы в картинах художника		Различает виды и жанры изобразительного искусства		Развивать у детей видение художественного образа в единстве его содержания и средств выразительности — рисунок,		Знает палитру тёплых и холодных цветов и с их особенностями.		Умеет выделять выразительные средства. произведений искусства		Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное окрашивание, использование разных материалов)		Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги		
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
7.																								
8.																								
9.																								
10.																								

11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
16.																						
17.																						
18.																						
19.																						
20.																						

Не сформирован 0

Находится в стадии формирования 1

Сформирован 2

**Диагностика освоения содержания ПП ВЧ ООП воспитанниками по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

группа _____ (подготовительная 6-7 лет)

за 20____ / _____ учебный год

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим. Слышит в произведении развитие музыкального образа		Может рассказать по пейзажной картине целостного представления об изображённом на ней		Развиты навыки восприятия образного языка пейзажной живописи, эмоциональное восприятие цвета и цветосочетаний.		Узнает произведения живописи и изображения родной природы в картинах художника		Знает 2-3 художника и его произведения живописи		С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов		Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений. Различает жанр произведения		Различает виды и жанры изобразительного искусства		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений		Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры		Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства		
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
7.																								
8.																								
9.																								
10.																								
11.																								

12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
16.																						
17.																						
18.																						
19.																						
20.																						

Не сформирован 0

Находится в стадии формирования 1

Сформирован 2