



муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска

«Детский сад № 508 комбинированного вида «Фея»

✉ 630114 г. Новосибирск, 114, ул. Ключ – Камышенское плато, 11

тел/факс 338-09-42

e-mail: ds_508@edu54.ru, оф. сайт: <http://www.ds508nsk.edusite.ru> ИНН/КПП 5405189836/540501001

Принят
на педагогическом совете
№ 1
от 31.08 2021 г.

Утвержден
Заведующий МКДОУ д/с № 508 «Фея»
О. И. Касицина
31 августа 2021 г.



Программа

Музыкально оздоровительного направления

«Здоровье по ноткам!»

на 2020/2021 учебный год



Автор программы:

Панкратова Анастасия Олеговна

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Новосибирск, 2021 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Принципы и методы работы с детьми.....	5
1.4. Целевые ориентиры.	
Планируемые результаты освоения программы.....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Этапы реализации программы.....	9
2.2. Взаимодействие с родителями.....	11
2.3. Взаимодействие с педагогами.....	12
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Учебно-тематический план программы.....	14
3.2. Критерии и показатели эффективности проекта.....	52
3.3. Перечень нормативно-правовых документов	53
3.4. Комплекс методического и материально-технического сопровождения программы.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	58

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Предлагаемая программа направлена на укрепления и поддержания психического и физического здоровья детей, профилактику заболеваний органов дыхания через музыкальную терапию.

Актуальность, педагогическая целесообразность

В настоящее время для педагогов современного общества, остро встала проблема роста заболеваемости детей дошкольного возраста. Болезни органов дыхания являются одной из наиболее широко распространенных причин потери здоровья в детском возрасте, нередко они являются причиной хронических заболеваний.

По данным статистических наблюдений ежегодно в Российской Федерации более 90% заболеваемости среди детского населения приходится на острые инфекции верхних дыхательных путей и грипп.

Сегодня в дошкольных учреждениях над данной проблемой работают медики, воспитатели и узкие специалисты, которые ищут инновационные способы и методы оздоровления детей. Важное место отводится здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранение, поддержание и укрепление здоровья детей.

К сожалению, ни в одной из программ дошкольного образования не уделено должного внимания музыке как средству оздоровления. Понимая все имеющиеся дефициты, возникла необходимость разработки программы дополнительного образования «Здоровье по ноткам» и включение её в образовательную программу дошкольного учреждения. В основу программы по дополнительному образованию «Здоровье по ноткам» легли научные труды доктора медицинских наук, профессора, президента Международной академии интегративной медицины С. В. Шушарджана в совокупности с комплексом дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой.

Музыкотерапия – это здоровьесберегающая технология, использующая музыку в качестве профилактического метода, направленного на сохранение и укрепление здоровья.

Музыкальная терапия позволяет решить ряд проблем: преодолеть психологическую защиту ребёнка – успокоить, или наоборот, настроить, активизировать; может быть одной из форм работы с детьми с нарушением речи; поможет развить коммуникативные и творческие возможности ребёнка; а главное, музыкальная терапия отличная профилактика и реабилитация простудных и хронических заболеваний верхних дыхательных путей.

Методологическая основа программы

Методологической основой программы по дополнительному образованию – «Здоровье по ноткам» послужили теоретические разработки по музыкотерапии доктора медицинских наук, профессора, президента Международной академии интегративной медицины С.В.Шушарджана., дыхательные упражнения А. Н. Стрельниковой. Музыкальный материал для занятий подобран из лучших образцов детской классической литературы - П. И. Чайковского, Р. Шумана, А. Т. Гречанинова, С. М. Майкапара. Дети имеют возможность познакомиться с выдающимися примерами мировой музыкальной классики, музыкой – В. А. Моцарта, М. И. Глинки, Н. А. Римского – Корсакова, пьесами Э. Грига, К. Дебюсси, популярными произведениями С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, Г. В. Свиридова, С. Гаврилова. Наряду с классическими музыкальными произведениями активно используется фольклорный материал и современная детская музыка.

Новизна. Отличительные особенности.

Программа включает в себя активную и рецептивную музыкотерапию, дыхательную гимнастику, предусматривает наличие комплекта самодельных инструментов с оригинальными названиями, специально созданных совместно с детьми для детского музыкального творчества (шумовые и ударные инструменты). В качестве средств, способствующих музыкотерапии, часто используют дополнительные приемы, например, такие как дыхательные

упражнения. Именно поэтому дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой включена в программу дополнительного образования «Здоровье по ноткам».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Укрепление и поддержание психофизического здоровья детей через музыкальную терапию.

Задачи для детей:

- Применять элементы музыкальной терапии для профилактики заболеваний органов дыхания, сердечно сосудистой и нервной систем.
- Создавать максимально благоприятные условия для формирования творческой личности дошкольников.
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Развивать коммуникативные способности через детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Задачи для родителей:

- привлечение родителей к совместным музыкально-оздоровительным мероприятиям;
- формирование у родителей активную позицию в воспитании и развитии детей.

1.3. Принципы и методы работы с детьми

Принципы реализации программы

- Принцип гуманности – учитываются личностные и индивидуальные качества ребенка в процессе обучения
- Принцип возрастных особенностей ребенка - учитываются результаты диагностики и основные изменения восприятия музыки в каждой возрастной группе

- Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.
- Принцип развития субъективных качеств – учитываются музыкальные интересы и направленность ребенка на конкретный вид музыкальной деятельности
- Принцип субъект-субъективного взаимодействия - учитываются свобода реакций и высказываний ребенка, недопущение насильственных, жестких мер, ограничивающих порывы ребенка.
- Принцип педагогической поддержки – действия педагога должны быть направлены на оказание помощи ребенку, испытывающему те или иные затруднения в процессе обучения, снятие эмоциональной напряженности и не комфортности.
- Принцип профессионального сотрудничества и сотворчества – обязательное взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя, тесное сотрудничество с семьей, другими специалистами, работающими в детском саду.
- Принцип целенаправленности процесса обучения – педагогу необходимо знать, ради какой цели организуется учебная деятельность
- Принцип отбора музыкального репертуара - необходим отбор музыкальных произведений по определенным критериям, соответствующим возрастным особенностям детей
- Принцип систематичности и последовательности – необходима планомерная работа по восприятию музыки дошкольниками, постепенное усложнение музыкального содержания
- Принцип продуктивности – результатом обучения музыкотерапии должен явиться некий творческий продукт, например, образ, воплощенный в рисунке, танце, музицировании, игре, слове и т. д.

- Принцип синкретичности – объединение разных методов и способов художественно-творческой деятельности дошкольников.

Методы работы с детьми

- игровой метод;
- наглядно-действенный метод;
- метод наглядно-слухового показа;
- метод активной импровизации;
- метод побуждения к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод убеждения в процессе формирования эстетического восприятия;
- метод поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям.
- метод активизации детей на самостоятельную деятельность;
- метод поощрения самостоятельных действий детей;
- метод создания сюрпризного момента.

1.4. Целевые ориентиры

Планируемые результаты освоения программы детьми:

- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни
- хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями)
- стремление к здоровому образу жизни
- снижение уровня заболеваемости среди дошкольников болезнями органов дыхания
- восстановление эмоционального равновесия, снятие нервного напряжения у детей
- повышение уровня творческой активности детей
- умение социально адаптироваться и сотрудничать со сверстниками

Планируемые результаты освоения программы родителями

- родители приобретут навыки получения психологической разрядки от нагрузки и стрессовых ситуаций жизни;
- родители объединятся с детьми на общей эмоциональной волне, станут активными участниками музыкально-оздоровительного процесса.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Этапы реализации программы

На начальном этапе необходимо выявить детей с психофизическими и речевыми нарушениями. На следующем этапе необходимо ведение планомерной работы по программе дополнительного образования «Здоровье по ноткам» и ведение дневника здоровья. Чтобы понять положительную динамику на заключительном этапе необходимо провести анализ заболеваемости за год.

1 этап – мониторинг. Выявление детей с психофизическими и речевыми нарушениями.

2 этап – ведение планомерной работы по программе дополнительного образования «Здоровье по ноткам» (рецептивная музыкотерапия, вокалотерапия, звукотерапия, музицирование, дыхательной гимнастика), и ведение дневника здоровья.

3 этап - достижение положительной динамики психофизического здоровья детей, активное проявление творческой и социальной активности детей (анализ заболеваемости за год).

Целевая аудитория

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет. Оптимальный объём группы - 15 человек.

Продолжительность и периодичность занятий

Программа рассчитана на два учебных года. Общее количество часов в год 24 ч. (1 учебный год, один возраст). Продолжительность занятий для детей старшей группы (5-6 лет) группы 25 минут, детей подготовительной группы (6-7 лет) 30 минут. Периодичность занятий – 1 раза в неделю после дневного сна.

Формы работы

Занятия, игры, праздники, консультации родителей, мастерклассы.

Типы занятий

Типовые, доминантные, тематические, комплексные, ознакомительные, тренировочные, итоговые.

Формы занятий

Групповые, индивидуальные, по подгруппам.

2.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — формирование компетентности родителей в сфере музыкального-оздоровительного развития ребёнка.

Основные ***задачи*** взаимодействия с семьей:

- создание условий для творческого и оздоровительного сотрудничества, способствующего конструктивному взаимодействию музыкального руководителя и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных музыкально-оздоровительных мероприятиях;
- формирование внимательного отношения к психоэмоциональному состоянию и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные ***формы взаимодействия*** с семьей: индивидуальные консультации, совместные занятия родители-дети, детско-родительские проекты, мастер-классы, анкетирование, родительские собрания, встречи за круглым столом, праздники, развлечения, информирование в мессенджерах.

Примерный перспективный план работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями)

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Индивидуальные консультации 2. Беседы «О благоприятном влиянии классической музыки на психоэмоциональное состояние ребёнка»
Октябрь	1. Индивидуальные консультации 2. Музыкально-оздоровительный гимнастика дыхательная гимнастика по системе А.Н. Стрельниковой - «Носик-нососик» видеоролик в родительских чатах.
Ноябрь	1. Индивидуальные консультации. 2. Активная музыкальная терапия - «Семейный оркестр на кухне» видеоролик в родительских чатах.
Декабрь	1. Индивидуальные консультации. 2. Рецептивная музыкальная терапия С. Прокофьев «Дождь и радуга», аудио файл в родительских чатах.
Январь	1. Индивидуальные консультации. 2. Анкетирование.
Февраль	1. Индивидуальные консультации. 2. Совместное занятие дети и родители – «Данс-терапия. На одной волне»
Март	1. Индивидуальные консультации. 2. Челлендж в родительском чате: «Песенка чудесенка»
Апрель	1. Индивидуальные консультации. 2. Музыкальная пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа «Дружные ладошки», видеоролик в родительских чатах.
Май	1. Анкетирование. 2. Ознакомление родителей с результатами мониторинга.

2.3. Взаимодействие с педагогами

Систему работы по взаимодействию педагогов ДОУ с целью профессионального взаимодействия и взаимного обогащения профессионального опыта музыкально-оздоровительном направлении. Педагогическое сотрудничество в ДОУ – является важным условием в реализации программы. Только в совместной и согласованной деятельности педагогов состоит успешность полноценного развития дошкольников.

Примерный перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОУ

Месяц	Инструктор по физическому воспитанию	Психолог	Логопед	Воспитатель
Сентябрь	Мониторинг. Обсуждение и утверждение плана совместной работы.			
Октябрь	Разработать комплексы утренней гимнастики по музыке для детей с нарушениями речи	Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей	Разработать комплекс пальчиковой гимнастики для детей с нарушениями речи	Обсуждение плана привлечения родителей к музыкально-оздоровительной деятельности в ДОУ на предстоящий учебный год
Ноябрь	Подбор музыкальных игр и упражнений по развитию общей и мелкой моторики для детей с нарушениями речи	Разработать и внедрить комплекс музыкальных упражнений для улучшения общего психоэмоционального состояния дошкольников	Внедрить комплекс звуковой терапии «Лечебные гласные» в повседневную деятельность дошкольника	Внедрить комплекс рецептивной музыкотерапии с использованием классической музыки в повседневную деятельность дошкольника
Декабрь	Внедрение комплекса активной	Подбор игр и упражнений с элементами		Использовать рецептивную музыкальную

	музыкотерапии «Танцевальная минутка» в физкультурные занятия	музыкальной терапии по развитию психических процессов для детей с ограниченными возможностями здоровья		терапию на основе классической музыки в занятиях ИЗО деятельностью
Январь	Обсуждение динамики психофизического здоровья детей дошкольников			
Февраль	Организация совместной деятельности по здоровьесбережению с элементами музыкальной терапии «Танцуем для здоровья»	Организация совместной деятельности направленной на создание эмоционально – благоприятного климата в группе «Музыка здоровья»	Внедрить комплекс звуковой терапии «Лечебные согласные» в повседневную деятельность дошкольника	Подготовка и организация совместного занятия детей и родителей - «Данс-терапия. На одной волне»
Март	Организация совместной деятельности по здоровьесбережению с элементами музыкальной терапии «Музыкальный самомассаж»			Организация рецептивной музыкальной терапии на основе классической музыки в занятиях лепкой
Апрель	Организовать минутки музыкальной терапии на открытом воздухе во время прогулок	Подборка музыкатерапевтического аудиоконтента для родителей с целью психологической разрядки от нагрузки и стрессовых ситуаций жизни	Внедрить комплекс звуковой терапии «Лечебные слоги» в повседневную деятельность дошкольника	Включение музыкально-терапевтических минуток на занятиях организованной образовательной деятельностью
Май	Мониторинг детей на заключительном этапе реализации программы			

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-тематический план программы

Первый год обучения (5-6 лет).

<i>Репертуар</i>	<i>Пояснение к выполнению упражнений</i>	<i>Работа с детьми</i>
Сентябрь		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> <i>Э.Григ «Пер Гюнт»-«Утро»</i> <i>Шуберт «Аве Мария»</i></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p>	<p>Способствовать положительному психоэмоциональному состоянию детей.</p>
<p><u>Дыхательные упражнения</u> <i>«Малый маятник».</i></p>	<p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину, Наклоны туловища в стороны. При наклоне выдох, выпрямиться — вдох.</p>	<p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p>
<p><i>«Петушок».</i></p>	<p>На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).</p>	<p>Учить коротко и шумно вдыхать — исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p>
<p><i>«Насос».</i></p>	<p>Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести «с-с-с».</p>	<p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>
<p><i>«Свеча».</i></p>	<p>И.п.: о.с., руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох</p>	<p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>

<p><u>Звукотерапия</u> <i>Лечебные</i> <i>ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ</i></p> <p><А></p> <p><И></p> <p><О></p> <p><У></p> <p><Ы></p> <p><Э></p>	<p>через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).</p> <p>снимает любые спазмы, лечит сердце;</p> <p>лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, “протищает” нос;</p> <p>оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем;</p> <p>улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек;</p> <p>лечит уши, улучшает дыхание;</p> <p>улучшает работу головного мозга.</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания (аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p>
<p><u>Вокалотерапия</u> <i>Песни:</i> <i>«Осень»</i> <i>муз. Михайленко,</i> <i>сл. Петренко.</i> <i>«Ёжик»</i> <i>муз. В. Герчи,</i> <i>В. Витлин.</i> <i>сл. Прокаофьевой</i></p>	<p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p>	<p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p>
<p><u>Музицирование</u> <i>«Звучащие жесты»; детские</i></p>	<p>Осваиваемый инструмент-человеческое тело.</p>	<p>Звуки музыкальные и</p>

<p><i>потешки:</i> «Петушок», «Дождик», «Андрей-воробей». Ритмическая игра «Капель».</p>		<p>шумовые. Громко – тихо.</p>
<p>Октябрь</p>		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> <i>Равель «Болеро» Рахманинов «Вариация №18» из Рансодии на тему Паганини</i></p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> <i>«Каша кипит».</i></p> <p><i>«Здравствуй солнышко».</i></p> <p><i>«Подышим».</i></p> <p><u>Звукотерапия</u> <i>Лечебные</i></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p> <p>И.п.: о.с., одна рука на груди; другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот.</p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки в сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в.п..</p> <p>И.п.: основная стойка, кубики в руках. 1 – подняться на носки, руки через стороны вверх (вдох); 2 - вернуться в и.п. (выдох). Повторить 4-5 раз.</p>	<p>Восстанавливать внутреннее равновесие, наполнять энергией, силой.</p> <p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать – исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>

<p>ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ</p> <p><А></p> <p><И></p> <p><О></p> <p><У></p> <p><Ы></p> <p><Э></p>	<p>снимает любые спазмы, лечит сердце;</p> <p>лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, “протищает” нос;</p> <p>оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем;</p> <p>улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек;</p> <p>лечит уши, улучшает дыхание;</p> <p>улучшает работу головного мозга.</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания, аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p>
<p><u>Вокалотерапия</u></p> <p>Песни:</p> <p>«Дождик» муз. <i>Парцхаладзе М.</i> сл. <i>Соловьева Н.</i></p> <p>«Грибы» муз. <i>Т. Попатенко</i>, сл. <i>А. Кузнецова</i></p> <p><u>Музицирование</u></p> <p>«Звучащие жесты»; <i>детские потешки:</i></p> <p>«Петушок», «Дождик», «Андрей-воробей». <i>Ритмическая игра</i> «Капель».</p>	<p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p> <p>Осваиваемый инструмент-человеческое тело.</p>	<p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p> <p>Звуки музыкальные и шумовые. Громко – тихо.</p>
<p>Ноябрь</p>		

**Рецептивная
музыкотерапия**

*Бах «Ария» из
Сюиты №3
Гуно «Аве Мария»
Бетховен «К
Элизе»*

**Дыхательные
упражнения**

«Ушки».

«Грибок».

«Петушок».

Музыка составляет 60 четвертей ноты в минуту (наш сердечный ритм составляет в основном 68-72 удара в минуту). При прослушивании такой музыки наше сердце подстраивается под этот ритм, и мы поневоле расслабляемся.

И.п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.

И.п.: глубокий присед, руки обхватывают колени («грибок маленький»). Медленно выпрямиться, разводя руки в стороны, немного отвести голову назад (вдох) («грибок вырос»).

На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести

Содействовать функциональному развитию органов дыхания, сердечно-сосудистой и нервной систем.

Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.

Учить коротко и шумно вдыхать — исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.

Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.

<p><u>Звукотерапия</u> Лечебные ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ <А> <И> <О> <У> <Ы> <Э></p>	<p>назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).</p> <p>снимает любые спазмы, лечит сердце;</p> <p>лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, “очищает” нос;</p> <p>оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем;</p> <p>улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек;</p> <p>лечит уши, улучшает дыхание;</p> <p>улучшает работу головного мозга.</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания, аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p>
<p><u>Вокалотерапия</u> Песни: «В лесу тишина» М.Иорданский, М. Ивенсен. «Ёжик» муз.В.Герчи, В.Витлин. сл.Прокаофьевой.</p>	<p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы – замкнутый круг.</p>	<p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p>
<p><u>Музицирование</u> Пальчиковая игра «Утро настало»; «Петушок», «Колокола», «Тили-бом»,</p>	<p>Ударно-шумовые: погремушки, маракасы, бубен, трещотка, кастаньеты,</p>	<p>Звуки: высокие – низкие, длинные – короткие. Ровное</p>

<p>«Дождик». «Песенки малютки» М. В Рожковой. Ритмическая игра «Лесной оркестр».</p>		<p>движение звуков. Изготовление самодельных инструментов из подручного материала.</p>
Декабрь		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> <i>Глюк мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» Шуберт «Форель» тема с вариациями</i></p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> <i>«Варим кашу».</i></p> <p><i>«Дровосек».</i></p> <p><i>«Маятник».</i></p> <p><u>Звукотерапия</u> <u>Звукосочетания</u> <ОМ></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p> <p>И.п.: о.с., одна рука на груди; другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот.</p> <p>Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».</p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину, Наклоны туловища в стороны. При наклоне выдох, выпрямиться — вдох.</p> <p>снижает кровяное давление;</p>	<p>Содействовать позитивному, радостному отношению к окружающему миру.</p> <p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать — исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>

<p><АЙ>, <ПА></p> <p><УХ>, <ОХ>, <АХ></p> <p><АП>, <АМ>, <АТ>, <ИТ>, <УТ></p>	<p>снижают боли в сердце;</p> <p>стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.</p> <p>исправляют дефекты речи. Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению.</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p>
<u>Вокалотерапия</u>		
<p><i>Песни:</i></p> <p><i>«Ёлка-сказка»</i> муз., сл. Е. Морозова</p> <p><i>«Зимняя песенка»</i> муз. Б. Шнапер, сл. В. Желтова</p>	<p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы – замкнутый круг.</p>	<p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p>
<u>Музицирование</u>		
<p><i>Игра «По очереди», песенки:</i></p> <p><i>«Маленькой елочке», «Как на тоненький ледок».</i></p> <p><i>«Песенки малютки» М. В Рожковой.</i></p> <p><i>Ритмическая игра «Лесной оркестр»</i></p>	<p>Ударно-шумовые: погремушки, маракасы, бубен, трещотка, пандейра, кастаньеты,</p>	<p>Звуки: высокие – низкие, длинные – короткие. Ровное движение звуков. Изготовление самодельных инструментов из подручного материала.</p>
Январь		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u></p> <p><i>Брух фрагмент из концерта для</i></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на</p>	<p>Способствовать саморегуляции,</p>

<p><i>скрипки с оркестром Шуман «Грёзы»</i></p>	<p>фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p>	<p>снижать нервно-психическое напряжение.</p>
<p><u>Дыхательные упражнения</u> «Насос».</p>	<p>Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести «с-с-с».</p>	<p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p>
<p>«Ежик».</p>	<p>И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).</p>	<p>Учить коротко и шумно вдыхать – исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p>
<p>«Заводные машинки».</p>	<p>И.п.: о.с. Руки в «замок» перед собой, (вдох), выполнять вращательные движения большими пальцами и произносить «ж-ж-ж».</p>	<p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>
<p>«Лыжник».</p>	<p>И.п.: стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни, правая рука впереди (кисть сжимает «лыжную палку»), левая рука далеко сзади, кисть раскрыта. Вдохнул», плавно присесть», правую руку вниз, назад к бедру, мощный выдох, левая рука выносится вперед (вдох).</p>	<p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>
<p><u>Звукотерапия</u> Звукосочетания <ОМ></p>	<p>снижает кровяное давление;</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических</p>
<p><АЙ>, <ПА></p>	<p>снижают боли в сердце;</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических</p>
<p><УХ>, <ОХ>, <АХ></p>		<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических</p>

<p><АП>, <АМ>, <АТ>, <ИТ>, <УТ></p> <p><u>Вокалотерапия</u> Песни: <i>«Песенка часов»</i> <i>А.Бирчанский,</i> <i>С.Богомазова.</i> <i>«Тихая песенка»</i> <i>Е.Жарковский,</i> <i>М. Лаписова</i></p> <p><u>Музицирование</u> Игра «По очереди», песенки: <i>«Маленькой елочке», «Как на тоненький ледок».</i> <i>«Песенки малютки» М. В Рожковой.</i> Ритмическая игра «Кисонька».</p>	<p>стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.</p> <p>исправляют дефекты речи.</p> <p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы – замкнутый круг.</p> <p>бубенцы, ложки, треугольник, самодельные музыкальные инструменты.</p>	<p>заболеваний органов дыхания (аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p> <p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p> <p>Понятие: сильная и слабая доли, ударный и безударный слог. Ровное чередование длительностей.</p>
Февраль		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> <i>Чайковский - Вальс цветов из балета «Щелкунчик»</i> <i>Гендель –Ларго из оперы «Ксеркс»</i></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе,</p>	<p>Способствовать положительному психоэмоциональному состоянию детей.</p>

<p><u>Дыхательные упражнения</u> «Выше, высоко».</p> <p>«Снежинки».</p> <p>«Здравствуй солнышко».</p> <p><u>Звукотерапия</u> Звукосочетания <ОМ></p> <p><АЙ>, <ПА></p> <p><УХ>, <ОХ>, <АХ></p> <p><АП>, <АМ>, <АТ>, <ИТ>, <УТ></p>	<p>животных..., в зависимости от темы занятия.</p> <p>И.п.: о.с. 1 — подняться на носки, руки вперед — вверх, вдох через нос; 2 — вернуться в и.п., выдох через рот. Повторить 4 раза.</p> <p>И.п.: о.с., руки согнуты в локтях, ладонками вверх («на ладонку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладонки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).</p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки в сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п..</p> <p>снижает кровяное давление;</p> <p>снижают боли в сердце;</p> <p>стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.</p> <p>исправляют дефекты речи.</p>	<p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать — исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p> <p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение</p>
--	--	--

<p><u>Вокалотерапия</u> <i>Песни:</i> <i>«Зимняя песенка»</i> <i>муз. Б. Шнапер,</i> <i>сл. В. Желтова,</i> <i>«Широкая</i> <i>масленица» р.н.п,</i> <i>«Песенка часов»</i> <i>А.Бирчанский,</i> <i>С.Богомазова.</i></p> <p><u>Музицирование</u> <i>потешки</i> <i>«Ладушки»,</i> <i>«Сорока-сорока».</i> <i>Пальчиковая игра</i> <i>«Утро настало»</i> <i>«Песенки</i> <i>малютки» М. В</i> <i>Рожковой.</i> <i>Ритмическая игра</i> <i>«Кисонька».</i></p>	<p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p> <p>бубенцы, ложки, треугольник, самодельные музыкальные инструменты.</p>	<p>носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p> <p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p> <p>Понятие: сильная и слабая доли, ударный и безударный слог. Ровное чередование длительностей.</p>
Март		
<p><u>Рецептивная</u> <u>музыкотерапия</u> <i>Бетховен -</i> <i>Адажио из</i> <i>«Лунной сонаты»</i> <i>Моцарт - Анданте</i> <i>из концерта №21</i> <i>для фортепиано с</i> <i>оркестром</i></p> <p><u>Дыхательные</u> <u>упражнения</u> <i>«Воздушные</i> <i>шары».</i></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p> <p>Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в</p>	<p>Формировать у ребёнка оптимистическое мироощущение, прогонять невроз, депрессию.</p> <p>Улучшать функцию внешнего (носового)</p>

<p><i>«Обними плечи».</i></p>	<p>ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произносятся «с-с-оили «ш-ш-ш» («шарик спустился»).</p> <p>И.п.: о.с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.</p>	<p>дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать — исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p>
<p><i>«Вот нагнула елочка зеленые иголки».</i></p>	<p>И.п.: ноги врозь, руки опущены вниз, кисти рук в стороны. 1 — вдох; 2 — выдох — наклон туловища вперед; 3—4 вдох — вернуться в и.п. — выдох.</p>	<p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>
<p><i>«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».</i></p>	<p>И.п.: о.с., 1 — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.</p>	
<p><u>Звукотерапия</u> Лечебные СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ <В>, <Н>, <М></p> <p><К>, <Щ></p> <p><Х></p> <p><Ч></p> <p><С></p>	<p>улучшают работу головного мозга;</p> <p>лечат уши;</p> <p>освобождает организм от отработанных веществ и негативной энергии, улучшает дыхание;</p> <p>улучшает дыхание;</p> <p>лечит кишечник, сердце, легкие;</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение</p>

<p><М></p> <p><Ш></p> <p><u>Вокалотерапия</u> Песни: <i>«Зима прошла»</i> муз. Н. Метлов, сл. М. Клокова. <i>«Веснянка»</i> муз., сл. Е. Никитина, <i>«Ясна-красна»</i> р.н.п</p> <p><u>Музицирование</u> Игры: <i>«Угадай-ка»</i>, <i>«Утро настало»</i>. Потешки и песенки: <i>«Ходит</i> <i>зайка по саду»</i>, <i>«Лесенка»</i>. <i>«Песенки</i> <i>малютки»</i> М. В Рожковой. Ритмическая игра <i>«Ложки»</i>.</p>	<p>лечит сердечные заболевания;</p> <p>лечит печень.</p> <p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p> <p>Все освоенные инструменты.</p>	<p>носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p> <p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p> <p>Сильная и слабая доли. Игра простых ритмов в унисон, синхронное исполнение.</p>
Апрель		
<p><u>Рецептивная</u> <u>музыкотерапия</u> Воан-Вильямс Фантазия на тему мелодии «Зелёные рукава» Мусоргский- Рассвет на Москве Реке из поеры «Хованицина»</p> <p><u>Дыхательные</u> <u>упражнения</u> «Цветок</p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p>	<p>Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.</p> <p>Улучшать</p>

<p><i>распускается».</i></p>	<p>И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).</p>	<p>функцию внешнего (носового) дыхания.</p>
<p><i>«Погончики».</i></p>	<p>И.п.: встать прямо, сжатые кулаки кисти рук прижаты к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук что-то. При этом во время толчка кулаки разжать. Плечи в момент вдоха напрячь, руки вытянуть в струну (тянутся к полу), пальцы рук широко растопырить. На выдохе вернуться в и.п.: кисти рук снова на пояс, пальцы сжаты в кулаки — выдох ушел.</p>	<p>Учить коротко и шумно вдыхать — исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>
<p><i>«Обними плечи».</i></p>	<p>И.п.: о.с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.</p>	
<p><u>Звукотерапия</u> Лечебные СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ <В>, <Н>, <М></p> <p><К>, <Щ> <Х></p>	<p>улучшают работу головного мозга;</p> <p>лечат уши;</p> <p>освобождает организм от отработанных веществ и</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний</p>

<p><Ч></p> <p><С></p> <p><М></p> <p><Ш></p> <p>Вокалотерапия <i>Песни:</i> <i>Весенняя полька</i> <i>муз. З. Роот.</i> <i>«Цыплята» муз. А</i> <i>Филипенко,</i> <i>сл. Т.Волгина</i></p> <p>Музицирование <i>Игры: «Угадай-ка»,</i> <i>«Утро настало».</i> <i>Потешки и</i> <i>песенки: «Ходит</i> <i>зайка по саду»,</i> <i>«Лесенка».</i> <i>«Песенки</i> <i>малютки» М. В</i> <i>Рожковой.</i> <i>Ритмическая игра</i> <i>«Ложки».</i></p>	<p>негативной энергии, улучшает дыхание;</p> <p>улучшает дыхание;</p> <p>лечит кишечник, сердце, легкие;</p> <p>лечит сердечные заболевания;</p> <p>лечит печень.</p> <p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p> <p>Все освоенные инструменты.</p>	<p>органов дыхания аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p> <p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p> <p>Сильная и слабая доли. Игра простых ритмов в унисон, синхронное исполнение.</p>
Май		
<p>Рецептивная музыкотерапия <i>Скарлатти</i> <i>«Соната соль- мажор» (гитара)</i> <i>Лист «Грёзы любви»</i></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе,</p>	<p>Помочь ребёнку разобраться в собственных чувствах, лучше познать себя.</p>

<p><u>Дыхательные упражнения</u> «Насос».</p> <p>«Ежик».</p> <p>«Петушок».</p> <p>«Ворона».</p>	<p>животных..., в зависимости от темы занятия.</p> <p>Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести «с-с-с».</p> <p>И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).</p> <p>На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).</p> <p>И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».</p>	<p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать – исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>
<p><u>Звукотерапия</u> Лечебные СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ <В>, <Н>, <М></p> <p><К>, <Ц></p> <p><Х></p> <p><Ч></p>	<p>улучшают работу головного мозга;</p> <p>лечат уши;</p> <p>освобождает организм от отработанных веществ и негативной энергии, улучшает дыхание;</p> <p>улучшает дыхание;</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические</p>

<p><С></p> <p><М></p> <p><Ш></p>	<p>лечит кишечник, сердце, легкие;</p> <p>лечит сердечные заболевания;</p> <p>лечит печень.</p>	<p>бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p>
<p><u>Вокалотерапия</u> <i>Песни:</i> <i>«Дождик озорник»</i> <i>муз. З. Роот,</i> <i>«Солнышко</i> <i>взошло» муз.М.</i> <i>Раухвергер,</i> <i>сл. И. Доренский,</i> <i>«Чудо балалайка»</i> <i>З. Роот.</i></p> <p><u>Музицирование</u> <i>Все ранее</i> <i>изученные игры и</i> <i>песенки.</i></p>	<p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p> <p>Все освоенные инструменты.</p>	<p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p> <p>Закрепление изученного ранее, накопление репертуара.</p>

Учебно - тематический план
Второй год обучения (6-7 лет).

<i>Репертуар</i>	<i>Пояснение выполнению упражнений</i>	<i>Работа с детьми</i>
Сентябрь		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> <i>Дебюсси «Прелюдия»</i> <i>Элгар «Загадка»</i></p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> <i>«Рубка дров».</i></p> <p><i>«Каланча».</i></p> <p><i>«Малый маятник».</i></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p> <p>Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».</p> <p>И.п.: стоя, руки в стороны (вдох), опуская руки, произносить «с-с-с».</p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину, Наклоны туловища в стороны. При наклоне выдох, выпрямиться — вдох.</p>	<p>Восстанавливать внутреннее равновесие, наполнять энергией, способствовать саморегуляции ребёнка.</p> <p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать – исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>

<p><i>«Петушок».</i></p>	<p>На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).</p>	
<p><u>Звукотерапия</u> <i>Лечебные</i> <i>ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ</i> <А></p> <p><И></p> <p><О></p> <p><У></p> <p><Ы></p> <p><Э></p>	<p>снимает любые спазмы, лечит сердце;</p> <p>лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, “прочистает” нос;</p> <p>оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем;</p> <p>улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек;</p> <p>лечит уши, улучшает дыхание;</p> <p>улучшает работу головного мозга.</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания аденоидит(без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p>
<p><u>Вокалотерапия</u> <i>Песни:</i> <i>«Бабочка» муз.</i> <i>Н.Бордюг; сл.</i> <i>Ю.Полухина</i> <i>«Колыбельная» муз.и сл.</i> <i>нар. «Уж как сон..».</i></p>	<p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к</p>	<p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p>

<p><u>Музицирование</u> <i>Игра «По очереди», песенки: «Маленькой елочке», «Как под горкой».</i> <i>Ритмическая игра «Весёлый чайник», «Ветер и эхо».</i></p>	<p>размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p> <p>Все знакомые инструменты.</p>	<p>Направление движения мелодии: вверх, вниз, поступенное, скачкообразное, пауза.</p>
<p>Октябрь</p>		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> <i>Крейслер «Вальс любви» Скарлатти – соната ми - мажор</i></p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> <i>«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».</i></p> <p><i>«Одуванчик».</i></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p> <p>И.п.: о.с. 1 — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.</p> <p>И.п.: сидя, ноги «калачиком», спина прямая, руки согнуты в локтях и приподняты вверх. Выполнять пальчиковую гимнастику «Пальчики здороваются» («мизинчик с мизинчиком...»), затем произнести: «Подуй на одуванчик, на беленький</p>	<p>Снимать агрессию, раздражительность детей, восстанавливать внутреннее равновесие.</p> <p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать — исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>

<p>«Ушки».</p>	<p>цветочек. Подуй, подуй сильнее, и станешь здоровее» — и, набрав носом воздух, подуть на кисти рук («одуванчик»).</p> <p>И.п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.</p>	
<p><u>Звукотерапия</u> <i>Лечебные</i> <i>ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ</i></p> <p><А></p> <p><И></p> <p><О></p>	<p>снимает любые спазмы, лечит сердце;</p> <p>лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, “прочищает” нос;</p> <p>оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем;</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания (аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p>

<p><У></p> <p><Ы></p> <p><Э></p> <p><u>Вокалотерапия</u> Песни: <i>«В лесу тишина»</i> муз. М Иорданский, сл. М Ивенсен. <i>«Вышли дети в садик»</i> польская нар.песня, сл. Л. Кондрашенко. <i>«Осень»</i> муз. Михайленко, сл. Петренко</p> <p><u>Музицирование</u> <i>«Во саду ли, в огороде», «Как на тоненький ледок», «Как под горкой».</i> Игра «Кошка спит». Ритмическая игра <i>«Весёлый чайник», «Ветер и эхо».</i></p>	<p>улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек;</p> <p>лечит уши, улучшает дыхание;</p> <p>улучшает работу головного мозга.</p> <p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p> <p>Металлофон, ксилофон.</p>	<p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p> <p>Знакомство с ксилофоном и металлофоном, освоение удара кистью. Сильная и слабая доли.</p>
Ноябрь		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> Боккерини «Менуэт» Массне- Интермеццо из оперы «Таис» Шопен «Вальс» си-минор</p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в</p>	<p>Закладывать основу музыкального вкуса, способствовать положительному психоэмоциональному состоянию.</p>

<p><u>Дыхательные упражнения</u> «Гуси».</p> <p>«Насос».</p> <p>«Ежик».</p> <p>«Ворона».</p>	<p>зависимости от темы занятия.</p> <p>На вдохе наклон вперед: глядя вперед и вытягивая шею, произносить «ш-ш-ш».</p> <p>Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести «с-с-с».</p> <p>И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).</p> <p>И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».</p>	<p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать – исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>
<p><u>Звукотерапия</u> Лечебные ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ</p> <p><А></p> <p><И></p> <p><О></p>	<p>снимает любые спазмы, лечит сердце;</p> <p>лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, “прочищает” нос;</p> <p>оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания (аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма,</p>

<p><У></p> <p><Ы></p> <p><Э></p> <p><u>Вокалотерапия</u> Песни: <i>«Два петушка»</i> муз. Г. Левкодилова, сл.Г. Виеру. <i>«Ёжик»</i> муз. Ю. Лисицина, сл. И Пивоваровой.</p> <p><u>Музицирование</u> <i>«Вальс» С Майкапар.</i> <i>Игра «Зайчик», считалка «Про зайчика», Ритмическая игра «Ладушки-оладушки», «Ловишки».</i></p>	<p>устранению проблем с сердцем;</p> <p>улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек;</p> <p>лечит уши, улучшает дыхание;</p> <p>улучшает работу головного мозга.</p> <p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p> <p>Освоенные шумовые, металлофон, ксилофон.</p>	<p>невротические состояния и т.д.).</p> <p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса.</p> <p>Хаотическое и размеренное движение, сильная и слабая доли, игра через паузу. Танец, марш, песня – определить характер, движение под музыку.</p>
Декабрь		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> <i>Бородин «Ноктюрн»</i> <i>Бах – «Шутка» из сюиты №2</i></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или</p>	<p>Гармонизировать психоэмоциональную сферу, восстанавливать</p>

<p><u>Дыхательные упражнения</u> «Погончики».</p> <p>«Снежинки».</p> <p>«Воздушные шары».</p>	<p>показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p> <p>И.п.: встать прямо, сжатые кулаки кисти рук прижаты к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук что-то. При этом во время толчка кулаки разжать. Плечи в момент вдоха напрячь, руки вытянуть в струну (тянутся к полу), пальцы рук широко растопырить. На выдохе вернуться в и.п.: кисти рук снова на пояс, пальцы сжаты в кулаки — выдох ушел.</p> <p>И.п.: о.с., руки согнуты в локтях, ладошками вверх («на ладошку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладошки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).</p> <p>Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в</p>	<p>нарушенные вибрации внутренних органов.</p> <p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать — исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>
---	--	--

<p><i>«Тигр на охоте».</i></p> <p><u>Звукотерапия</u> <i>Лечебные</i> <i>Звукосочетания:</i> <ОМ></p> <p><АЙ>, <ПА></p> <p><АП>, <АМ>, <АТ>, <ИТ>, <УТ>.</p> <p><УХ>, <ОХ>, <АХ></p> <p><u>Вокалотерапия</u> <i>Песни:</i> <i>«Доброе утро»</i> <i>муз. В. Герчик,</i> <i>В. Витлин,</i> <i>сл. А.Пассовой.</i> <i>«Колыбельная»</i> <i>муз.В. Витлина,</i> <i>сл. народные.</i></p>	<p>стороны, вниз, произнося «с-с-оили «ш-ш-ш» («шарик спустился»).</p> <p>Ходьба по площадке, выставляй правую (левую) ногу вперед, две руки ладонками сложить на колени, прогибая спину. Выполнить два-четыре резких вдоха, голова приподнята («тигр ищет добычу»).</p> <p>снижает кровяное давление</p> <p>снижают боли в сердце</p> <p>исправляют дефекты речи</p> <p>стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии</p> <p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению.</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p> <p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса.</p>
--	--	---

<p><u>Музицирование</u> «Вальс» С Майкапар. Игры: «Зайка», «Эхо». Ритмическая игра «Ладушки-оладушки», «Ловишки».</p>	<p>Размещение группы - замкнутый круг. Бубен, бубенчики, звучащие жесты: хлопок, шлепок, щелчок, притоп.</p>	<p>Знакомство с музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Трехдольный ритм.</p>
<p>Январь</p>		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> Родриго – Адажио из концерта «Аранхуэз» Дебюсси -Лунный свет из «Бергамасской сюиты»</p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> «Ворона».</p> <p>«Дровосек».</p> <p>«Петушок».</p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных... , в зависимости от темы занятия.</p> <p>И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».</p> <p>Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».</p> <p>На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе</p>	<p>Снимать агрессию, раздражительность, восстанавливать душевное равновесие.</p> <p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать – исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>

<p>«Трубач».</p> <p><u>Звукотерапия</u> Лечебные Звукосочетания: <ОМ></p> <p><АЙ>, <ПА></p> <p><АП>, <АМ>, <АТ>, <ИТ>, <УТ>.</p> <p><УХ>, <ОХ>, <АХ></p> <p><u>Вокалотерапия</u> Песни: «Кот» муз. И. Болдырева, Л. Макровской, сл. Л. Серостановой. «Снежинки - смеешинки» муз. Е. Жарковского, сл. М. Лаписовой.</p> <p><u>Музицирование</u> А. Жилинский «Полька». Игры: «Зайка», «Эхо».</p>	<p>хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).</p> <p>Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «туту-ту».</p> <p>снижает кровяное давление</p> <p>снижают боли в сердце</p> <p>исправляют дефекты речи</p> <p>стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии</p> <p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания (аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p> <p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса.</p>
---	---	--

<p><i>«Мексиканский вальс» - танцуем и здороваемся. «Джон – зайчик». Ритмическая игра «Ора-ра», «Совершенно непонятно».</i></p>	<p>Бубен, пандейра, бубенчики, звучащие жесты: хлопок, шлепок, щелчок, притоп.</p>	<p>Танцевальные ритмы: вальс, полька. Игра через паузу.</p>
<p>Февраль</p>		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> <i>Гайдн Adagioscantabile</i> <i>Дворжак «Юмореска»</i></p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> <i>«Обними плечи».</i></p> <p><i>«Тихоход».</i></p> <p><i>«Свеча».</i></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p> <p>И.п.: о.с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.</p> <p>Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».</p> <p>И.п.: о.с., руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие</p>	<p>Формировать у детей позитивное, радостное отношение к окружающему миру.</p> <p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать — исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>

<p><i>«Журавль».</i></p> <p><u>Звукотерапия</u> <i>Лечебные</i> <i>Звукосочетания:</i> <ОМ></p> <p><АЙ>, <ПА></p> <p><АП>, <АМ>, <АТ>, <ИТ>, <УТ>. <УХ>, <ОХ>, <АХ></p> <p><u>Вокалотерапия</u> <i>Песни:</i> <i>«Тихая песенка»</i> <i>муз. Е. Жарковского,</i> <i>сл. М. Лаписовой.</i> <i>«Колыбельная» муз. и</i> <i>слова народные.</i></p> <p><u>Музицирование</u> <i>А. Жилинский «Полька».</i></p>	<p>пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).</p> <p>И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.</p> <p>снижает кровяное давление</p> <p>снижают боли в сердце</p> <p>исправляют дефекты речи стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии</p> <p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p> <p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p>
---	---	--

<p><i>Игры: «Зайка», «Эхо».</i> <i>Ритмическая игра «Ора-ра», «Совершенно непонятно».</i> <i>Ритмическая игра «Тарабанчик»,</i> <i>«Чепуховая считалка».</i></p>	<p>Все освоенные инструменты.</p>	<p>Закрепление трехдольной и двухдольной схемы, игра через паузу, игра по очереди (по показу дирижера).</p>
<p>Март</p>		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> <i>Масканы-«Интермеццо» Мендельсон «Весенняя песня»</i> <i>Чайковский-Тема любви из увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта»</i></p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> <i>«Вырасту большой».</i></p> <p><i>«Аист».</i></p> <p><i>«Мельница».</i></p> <p><i>«Сердитый ёжик».</i></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p> <p>И.п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х».</p> <p>На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».</p> <p>Выполнить вдох и вращать прямыми руками, произнося «жр-р-р».</p> <p>Наклониться как можно ниже, обхватить руками</p>	<p>Помогать детям освободиться от неприятных воспоминаний, настроить на благоприятный ритм.</p> <p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать – исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>

<p><u>Звукотерапия</u> <i>Лечебные СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ</i> <В>, <Н>, <М></p> <p><К>, <Ц></p> <p><Х></p> <p><Ч></p> <p><С></p> <p><М></p> <p><Ш></p> <p><u>Вокалотерапия</u> <i>Песни:</i> <i>«Весёлое солнышко»</i> <i>муз. Г. Шайдуповой, сл. Б. Энского.</i> <i>«Весняночка»</i> <i>муз. А. Филипенко, сл. Г. Бойко.</i></p> <p><u>Музицирование</u> <i>М. И Глинка</i></p>	<p>грудь, голову опустить, произносятся звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».</p> <p>улучшают работу головного мозга;</p> <p>лечат уши;</p> <p>освобождает организм от отработанных веществ и негативной энергии, улучшает дыхание;</p> <p>улучшает дыхание;</p> <p>лечит кишечник, сердце, легкие;</p> <p>лечит сердечные заболевания;</p> <p>лечит печень.</p> <p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p> <p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p>
--	---	--

<p><i>«Марш Черномора».</i> Речевая игра <i>«Волшебные барабаны»,</i> <i>«Шла лисица»;</i> <i>«Неваляшки».</i> Ритмическая игра <i>«Тарабанчик»,</i> <i>«Чепуховая считалка».</i></p>	<p>Все освоенные инструменты.</p>	<p>Сильная и слабая доли, закрепление в танцевальных, песенных, маршевых ритмах. Игра через паузу.</p>
<p>Апрель</p>		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> <i>Сен-Санс «Лебедь»</i> <i>Рубинштейн «Романс»</i></p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> <i>«Лотос».</i></p> <p><i>«Поезд».</i></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p> <p>И.п.: сидя по-турецки, плечи слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами).</p> <p>Ходить, имитируя согнутыми руками</p>	<p>Способствовать положительному психоэмоциональному состоянию детей.</p> <p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать – исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>

<p>«Плечики».</p>	<p>движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».</p> <p>И.п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — выполнить два коротких шумных вдоха носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох («ушко с плечиком здороваются»).</p>	
<p>«Воздушные шары».</p>	<p>Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-оили «ш-ш-ш» («шарик спустился»).</p>	
<p><u>Звукотерапия</u> Лечебные СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ <В>, <Н>, <М></p> <p><К>, <Ц></p> <p><Х></p> <p><Ч></p> <p><С></p>	<p>улучшают работу головного мозга;</p> <p>лечат уши;</p> <p>освобождает организм от отработанных веществ и негативной энергии, улучшает дыхание;</p> <p>улучшает дыхание;</p> <p>лечит кишечник, сердце, легкие;</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания аденоидит (без операции), отит, хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p>

<p><М></p> <p><Ш></p> <p><u>Вокалотерапия</u> Песни: <i>«Белые кораблики»</i> муз. Г. Гемберы, сл. И Тутковской <i>«Весенняя»</i> муз. В. Герчик, В. Витлин, сл. А. Шабаета.</p> <p><u>Музицирование</u> М. И Глинка <i>«Марш Черномора».</i> Речевая игра <i>«Волшебные барабаны»</i>, <i>«Шла лисица»</i>; <i>«Неваляшки».</i> Ритмическая игра <i>«Терпение-кипение»</i>, <i>«Энзы-бензы».</i></p>	<p>лечит сердечные заболевания;</p> <p>лечит печень.</p> <p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p> <p>Ксилофоны, треугольник, бубен.</p>	<p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p> <p>Понятия: игра всем оркестром, игра соло.</p>
Май		
<p><u>Рецептивная музыкотерапия</u> Рахманинов <i>«Вокализ»</i> Форе <i>«Павана»</i></p> <p><u>Дыхательные</u></p>	<p>Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных..., в зависимости от темы занятия.</p>	<p>Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.</p>

<p>упражнения «В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех).</p> <p>«Дышим животом».</p> <p>«Цветок распускается».</p> <p>«Тигр на охоте».</p>	<p>И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 — вдох; 2 — выдох — сесть с прямыми ногами, руки к носкам; 3 — вдох; 4 — выдох, вернуться в и.п.</p> <p>Руки на животе — вдох и выдох носом. Руки за спину — вдох и выдох носом.</p> <p>И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).</p> <p>Ходьба по площадке, выставляй правую (левую) ногу вперед, две руки ладонками сложить на колено, прогибая спину. Выполнить два-четыре резких вдоха, голова приподнята («тигр ищет добычу»).</p>	<p>Улучшать функцию внешнего (носового) дыхания.</p> <p>Учить коротко и шумно вдыхать — исключительно через нос со сжатыми губами и спокойно и плавно выдыхать через нос или рот по желанию.</p> <p>Развивать и тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.</p>
<p>Звукотерапия Лечебные СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ <В>, <Н>, <М></p> <p><К>, <Ц></p> <p><Х></p>	<p>улучшают работу головного мозга;</p> <p>лечат уши;</p> <p>освобождает организм от отработанных веществ и</p>	<p>Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания аденоидит (без операции), отит, хронические и</p>

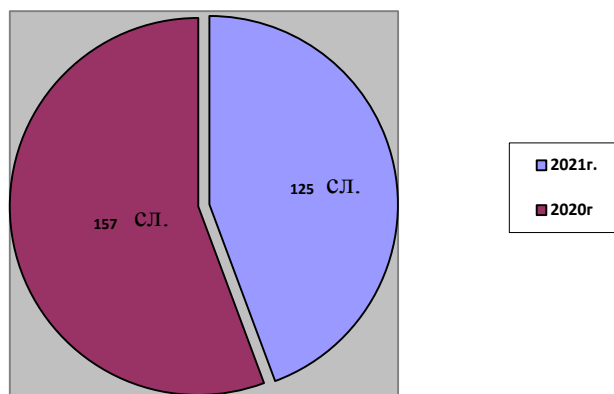
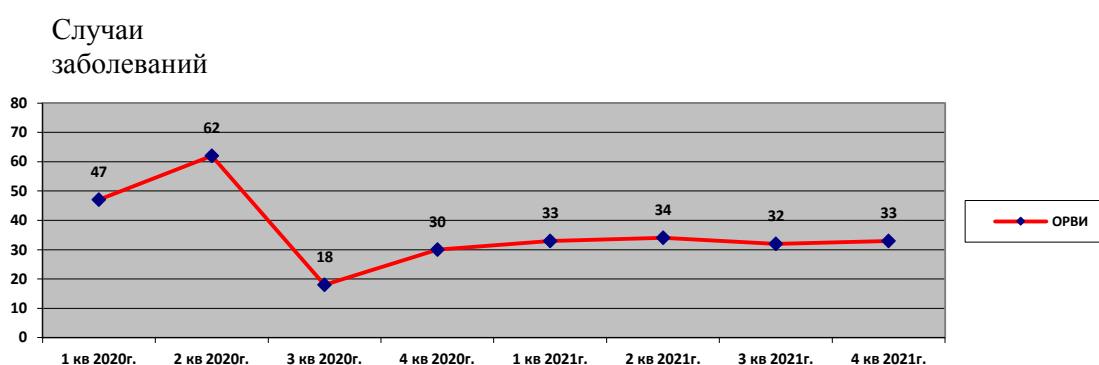
<p><Ч></p> <p><С></p> <p><М></p> <p><Ш></p>	<p>негативной энергии, улучшает дыхание;</p> <p>улучшает дыхание;</p> <p>лечит кишечник, сердце, легкие;</p> <p>лечит сердечные заболевания;</p> <p>лечит печень.</p>	<p>аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).</p>
<p><u>Вокалотерапия</u> <i>Песни:</i> <i>«Берёзка»</i> <i>муз. Ю. Рожавской, сл.</i> <i>Г. Бойко</i> <i>«Веночек» венгерская</i> <i>нар. песня.</i></p>	<p>Используются песни предпочтительно оптимистические, жизнерадостного характера, но также такие, которые побуждают к размышлению. Размещение группы - замкнутый круг.</p>	<p>Формировать вокальную и речевую постановку голоса</p>
<p><u>Музицирование</u> <i>М. И Глинка</i> <i>«Марш Черномора», А.</i> <i>Жилинский «Полька»,</i> <i>«Вальс» С Майкапар.</i> <i>Ритмическая игра</i> <i>«Терпение-кипение»,</i> <i>«Энзы-бензы».</i></p>	<p>Все освоенные инструменты.</p>	<p>Закрепление изученного ранее. Накопление репертуара.</p>

3.2. Критерии и показатели эффективности проекта

Способы определения результативности

- диагностика;
- анализ заболеваемости простудными заболеваниями в ДОУ;
- наблюдения педагогов и воспитателя;
- наблюдения родителей.

Анализ заболеваемости в ДОУ



Из представленных диаграмм видно, что благодаря включению здоровьесберегающих технологий в программу дошкольного учреждения и проведению ряда профилактических мероприятий по здоровьезбережению, уровень заболеваемости детей простудными заболеваниями в 2021 году, снизился на 20,5%.

3.3. Перечень нормативно-правовых документов

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей
2. Декларация прав ребенка. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ
3. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
4. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. № 3081-р)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)
6. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р, с изменениями от 30.03.2018 г. № 551-р)
7. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждены Распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р)
8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» с изменениями от 28.12.2020 г.)
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» (ред. от 12.03.2020 № 264)
10. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ, с изменениями и дополнениями от 30 декабря 2020 г.)
11. Распоряжение Правительства РФ от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»

12. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изм. от 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.)
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» 167
15. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
17. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20» (утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28.)
18. Государственная программа НСО «Развитие образования, создание условий для социализации детей и учащейся молодежи в Новосибирской области на 2015-2025 годы», утвержденная постановлением Правительства НСО от 31 декабря 2014 г. № 576-п (ред. от 24.12.2020 г. № 547-П)
19. Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31 октября 2018 г. № 404- рп (с изменениями от 2 июля 2019 г.) «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области

20. Программа развития воспитания Новосибирской области на 2019-2024 годы «Воспитание гражданина России - патриота Новосибирской области» по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 19 сентября 2019 г.)
21. Приказ Минобрнауки Новосибирской области от 25.11.2019 г. № 2977 «Об утверждении Положения о региональной системе оценки качества образования Новосибирской области» (ред. 05.06.2020 № 1244)
22. Постановление мэрии города Новосибирска от 20.10.2017 № 4767 «О муниципальной программе «Развитие сферы образования города Новосибирска на 2018-2021 годы» (с изм. и доп. от 30.12.2020)
23. Постановление мэрии города Новосибирска от 10.07.2019 №2515 «О плане мероприятий по реализации стратегии социально-экономического развития города Новосибирска на период до 2030 года»
24. Приказ департамента образования мэрии города Новосибирска от 23.04.2018 г. № 0428-ода «Об утверждении Положения о муниципальной системе оценки качества образования»
25. Приказ департамента образования мэрии города Новосибирска от 11.06.2020 г. № 0474-ода «Об утверждении Регламента функционирования муниципальной системы оценки качества образования»
26. Приказ департамента образования мэрии города Новосибирска от 30.04.2019 №0355-ода «Об утверждении Плана мероприятий (дорожная карта) по 168 реализации региональных проектов национального проекта «Образование» на территории города Новосибирска»
27. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
29. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.4. Комплекс методического и материально-технического сопровождения программы

Методическое сопровождение программы:

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08 «Дошкольное воспитание» /Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. и др./ - М.: Просвещение, 1989.
2. Кэмпбелл Дон Дж. Эффект Моцарта: древнейшие и самые современные методы использования таинственной силы музыки для исцеления тела и разума. - Минск: Поппури, 1999.
3. «Лучшая музыка классиков. Влияние классической музыки на эмоционально-психическое состояние человека». Сайт «Психология счастливой жизни» - <http://psycabi.net/muzyka-dlya-relaksatsii/503-luchshaya-muzyka-klassikov-podborka-shedevrov-vydayushchikhsya-kompozitorov>
4. «Музыкальная психология и психотерапия». Научно-методический журнал для музыкантов, психологов и психотерапевтов. № 1 / 2007 (июль-август).
5. Шушарджан С.В «Музыкотерапия и резервы человеческого организма»Москва, изд."Антидор" 1998.
6. Щетинин М. Н. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой – М.: Метафора. – 2003.
7. Авторское нотное приложение по звукотерапии к программе «Здоровье по ноткам» Панкратова А.О.

Материально-техническое сопровождение программы

Для реализации методического пособия необходимо наличие следующих материально - технических средств:

- ноутбук Lenovo B590 15,6 (1366x768)
- проектор мультимедийный Vivitek D517
- экран настенный Lumien 153x153 см
- акустическая система Xline BAF-1295
- пульт микшерный Volta MX-642 CX
- музыкальный инструмент цифровое фортепиано Casio PX-850
- музыкальный центр
- музыкальные инструменты (детские)
- шумовые детские музыкальные инструменты;
- шумовые авторские музыкальные инструменты;
- фонотека (классическая, детская, мультипликационная, современная музыка).
- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Комплект самодельных инструментов, специально созданных для детского музыкального творчества (шумовые и ударные инструменты)



Султанчики для дыхательной гимнастики и музицирования



Шумовые баночки – «Шуршики»



Ударно-шумовые коробочки – «Грям-брям»



Звонящие маракасы – «Звонарики», булькающий стаканчик с водой – «Буль-буль», шумящие орешки – «Белочка»

