



**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 508 комбинированного вида «Фея»**

☒ 630114 г. Новосибирск, 114, ул. Ключ – Камышенское плато, 11

тел/факс 338-09-42

e-mail: ds_508@edu54.ru, оф. сайт: <http://www.ds508nsk.edusate.ru>

ИНН/КПП 5405189836/540501001

Принято
на заседании педагогического совета
№ 1 от 31.08 2021 г.

Утверждаю:
заведующий МКДОУ д/с №508
О.И. Касицина
31 августа 2021 г.



**Парциальная программа
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры
«Русская изба»**



Авторы-разработчики:

Коваленко Т.А., ст. воспитатель
высшей кв. категории,
коллектив педагогов МКДОУ д/с № 508

Новосибирск, 2021 г

Содержание

СОКРАЩЕНИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи реализации ВЧ ООП	8
1.3. Принципы реализации программы	10
1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	11
1.5. Планируемые результаты освоения ВЧ ООП.....	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	16
2.1. Содержание образования по образовательным областям	16
2.2. Формы и методы образовательной деятельности	18
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	19
2.4. Поддержка детской инициативы	20
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..	21
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	24
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	24
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	28
3.3. Распорядок дня детей от 2 лет до школы.....	29
3.4. Описание материально-технического обеспечения ВЧ ООП ДООУ	30
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	34
3.6. Взаимодействие с социумом	37
ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ	41
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	43

СОКРАЩЕНИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

ВЧ ООП – вариативная часть основной образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений

ДО – дошкольное образование

ДОУ – дошкольное образовательное учреждение

НОД – непосредственно образовательная деятельность

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ООП – основная образовательная программа

ПООП – примерная основная образовательная программа

ПП – парциальная программа

РПРС – развивающая предметно-пространственная среда

ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

ФЗ – Федеральный закон

ООП ДО МКДОУ д/с № 508 - Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 508 «Фея» комбинированного вида»

Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования – обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность [16].

Вариативность содержания образовательных программ – обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ [16].

Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [17].

Дистанционное обучение (ДО) — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность

Инклюзия – это включение каждого воспитанника в образовательный процесс с помощью программы, удовлетворяющей его потребности и учитывающей его реальные возможности в специально организованной среде [16].

Образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в

интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта 4 деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [17].

Обучение – это целенаправленный процесс организации деятельности, обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни [17].

Особые образовательные потребности – это индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования [17].

Парциальная образовательная программа – программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках [16].

Педагогическая диагностика – это оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования [16].

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Развивающая предметно-пространственная среда – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития [17].

Нравственно-патриотическое развитие предполагает развитие в младшем возрасте личностной культуры, приобщения к духовно-нравственным основам, обретению ценностных ориентиров. Нравственность как основа патриотизма не может развиваться путём естественного взросления человека. Её формирует и совершенствует тот поток информации, который сопровождает ребёнка с самых первых лет жизни.

Патриотическое воспитание - взаимосвязь когнитивного фактора и социальных эмоций. Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике («Концепция патриотического воспитания граждан РФ»).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Новосибирск — третий по численности населения и тринадцатый по занимаемой площади город России, имеет статус городского округа. Административный центр Сибирского федерального округа, Новосибирской области и входящего в её состав Новосибирского района; город является центром Новосибирской агломерации. Торговый, деловой, культурный, промышленный, транспортный и научный центр федерального значения.

Новосибирск является крупным промышленным центром. Основу промышленного комплекса составляют 214 крупных и средних промышленных предприятий. Ведущими отраслями промышленности являются энергетика, газоснабжение, водоснабжение, металлообработка, машиностроение, на их долю приходится 94% всего промышленного производства города.

МКДОУ д/с № 508 комбинированного вида находится в отдаленном месте Октябрьского района, которое называется Ключ-Камышенское плато. Этот район называют чистой экологической зоной, объясняется это удаленностью от центра города, отсутствием крупных автомагистралей и наличием соснового бора и лесополосы площадью более 80 гектар.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 508 комбинированного вида «Фея» (далее МКДОУ д/с № 508) открыто: первый корпус - 1999 году, второй корпус в 2014 году.

В первом корпусе МКДОУ № 508 функционирует 6 групп. Из них: 5 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2-х до 7 лет и 1 группа компенсирующей направленности для детей в возрасте от 4-х до 7 лет. В нем расположены групповые помещения, музыкальный зал, спортивный зал, зал ЛФК, кабинет учителя-логопеда, кабинет дефектолога, медицинский кабинет, пищеблок, постирочная с новым оборудованием.

Во втором корпусе – 19 групп. Из них: 16 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7; 2 группы комбинированной направленности для детей в возрасте от 4-7 лет с нарушением речи; 1 группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития в возрасте от 4 до 7 лет.

Приоритетными направлениями деятельности МКДОУ д/с № 508 является охрана и укрепление здоровья дошкольников, обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в далее МКДОУ д/с № 508, предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Исходя из цели Российской образовательной политики, прописанной в распоряжениях Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года, определили основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены на «формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время».

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»

Детский сад призван осуществлять всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Наряду с физическим, умственным и художественно-эстетическим развитием, значительное место в работе детского сада занимает нравственное развитие, основанное на приобщении дошкольников к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры «Русская изба»» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально-коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

1.2. Цели и задачи реализации ВЧ ООП

Парциальная программа по нравственно-патриотическому развитию (вариативная часть ООП ДО МКДОУ д/с № 508, формируемая участниками образовательных отношений) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры «Русская изба»» разработана на основе (далее ВЧ ООП ДО):

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) [16];

– Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с № 508 комбинированного вида «Фея».

– Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.

– Программа нравственного воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина.

– Программа «Горенка» М. В. Хазова.

И соответствует следующим документам:

– Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155).

– Постановлению главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы – создание условий для реализации на практике народной педагогики, развивая у дошкольников национальное самосознание, уважение к своему народу, нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

– Развивать эмоциональную отзывчивость дошкольников.

- Познакомить детей с внутренним убранством русской избы, предметами быта, игрушками, в целом с искусством Руси
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развивать у детей устойчивый интерес к национальной русской культуре.
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Достижение поставленной цели осуществляется в нескольких направлениях:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия окружающего мира.
- Формирование представлений о народной культуре.
- Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.
- Восприятие фольклора как основы творчества.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста включает:

1. опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности;
2. расширение опыта восприятия народной культуры через художественно-творческую деятельность.

ВП ООП ДО «Приобщение детей к истокам русской народной культуры «Русская изба»» была разработана методической службой МКДОУ д/с № 508 комбинированного вида «Фея» для работы педагогов по данному направлению. И представляет собой несколько основных направлений, по которым реализуется данное направление работы ДОУ:

- оценку окружающей среды;
- создание развивающей предметно-предметной среды;
- организацию различных видов деятельности по нравственно-патриотическому образованию детей;

- сотрудничество с коллегами и социумом;
- нравственно-патриотическое просвещение родителей;
- координацию работы с другими учреждениями и школой.

1.3. Принципы реализации программы

Программа построена на основании следующих принципов:

- Патриотическое воспитание осуществляется во взаимосвязи со всей образовательной работой в дошкольном учреждении.
- Принцип взаимосвязи обучения и развития.
- Детское творчество связано с жизнью и отражает в себе все многообразие ее проявлений, что предопределяет вариативность содержания, форм и методов организации детской художественной деятельности.
- Интеграция разных видов нравственности в нравственно-патриотическом развитии детей.
- Ценностный принцип отбора материала определяет стратегию отбора произведений.
- Принципы народности и культуросообразности.
- Индивидуальный подход в воспитании.
- Комплексно-тематический принцип.
- Принцип взаимодействия с родителями.

В Программе на первом плане выдвигаются развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (Авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интерактивных качеств.

Поддача познавательного материала и организация деятельности происходят с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Подходы к формированию ВЧ ООП ДО по нравственному воспитанию «Русская изба» МКДОУ д/с № 508 «Фея»:

- ВЧ ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности по патриотическому воспитанию в рамках на уровне ДО;
- ВЧ ООП ДО обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физических особенностей.

– Направлена на воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

– ВЧ ООП ДО нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний.

– ВЧ ООП ДО направлена на формирование патриотизма у дошкольников, который проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Содержание психолого-педагогической работы излагается в ВЧ ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», в которой обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

ВЧ ООП ДО охватывает следующие возрастные периоды физического и психического развития детей:

- ранний возраст — от 2 до 3 лет (группа раннего возраста);
- младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет (младшая группа),
- средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа),
- старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

В ВЧ ООП ДО описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования в целом.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Для получения ожидаемых результатов в дошкольном учреждении создана система работы по нравственно-патриотическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

– Создание современного социокультурного пространства в ДОУ, способствующего нравственно-патриотическому развитию ребёнка.

– Обновление содержания образования нравственно-патриотического развития дошкольников через внедрение авторских программ, современных образовательных технологий и творческих проектов.

– Создание условий для реализации задач по нравственно-патриотическому развитию (материально-техническое, методическое, дидактическое обеспечение образовательного процесса).

– Создание возможности для формирования у детей нравственной культуры, развития творческих способностей, приобщения к нравственности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

– Повышение уровня профессионального мастерства педагогов ДОУ №508 по нравственно-патриотическому развитию.

– Повышение компетентности родительского сообщества по реализации приоритета деятельности дошкольного учреждения.

– Координирование работы ДОУ с другими учреждениями (музеем, детской художественной школой, музыкальной школой, детской библиотекой, центром детского творчества).

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов ДОУ, заведующего детским садом, старшего воспитателя. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области нравственно-патриотического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

1.5. Планируемые результаты освоения ВЧ ООП

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

– Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

– Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

– Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и нравственности.

– Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.

– С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

– Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

– Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

– Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

– Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

– Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

– Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.). Ожидаемые результаты реализации программы.

– Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

– Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их.

– Использует в игре предметы быта русского народа.

– Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

В результате реализации парциальной программы по нравственно-патриотическому развитию дошкольников предполагаются следующие результаты:

– Положительная динамика нравственно-патриотического развития воспитанников ДОУ.

– Удовлетворенность родителей воспитанников уровнем предоставляемых образовательных услуг нравственно-патриотического цикла.

– Повышение квалификации педагогов детского сада в области нравственно-патриотического развития, включенность в инновационную деятельность, удовлетворенность потребностей в самовыражении, признании, психологическим климатом в учреждении.

– Совершенствование материально-технического, методического, дидактического обеспечения воспитательной системы.

– Создание образа дошкольного образовательного учреждения и образа выпускника, соответствующего статусу ДООУ и реализуемой в нем воспитательной системе.

Построению оптимального процесса нравственно-патриотического развития детей во многом способствует изучение особенностей нравственно-патриотического опыта воспитанников. Это обеспечивает соотнесение поставленных целей выбранной программы с возможностями детей группы и внесение необходимых коррективов в педагогический процесс.

Педагогическая диагностика

Реализация ВЧ ООП ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) два раза в год. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

– познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

– проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

– оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста фиксируются в карте «Диагностика освоения воспитанниками содержания Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры «Русская изба»» (см. Приложение 2)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образования по образовательным областям

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

– «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (табл. 1). Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Нравственно-патриотическое воспитание предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания нравственности.
- Становление нравственного отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о нравственности и патриотизме.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Содержание психолого-педагогической работы

Таблица 1

Основные цели и задачи	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p>
Познавательное развитие	<p>Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</p> <p>Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).</p> <p>Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.).</p> <p>Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания</p>
Речевое развитие	<p>Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p> <p>Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление детей с народной декоративной росписью</p> <p>Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски</p> <p>Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</p> <p>Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p>
Физическое развитие	<p>Сохранение и укрепление физического и психического</p> <p>Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</p> <p>Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм</p>

2.2. Формы и методы образовательной деятельности

Содержание нравственного воспитания дошкольников включает в себя:

- Изучение элементов теории эстетики.
- Систематическое общение с культурой народа.
- Организованное участие в народном творчестве.

Каждой группе задач нравственного воспитания соответствуют свои методы.

Первая группа методов направлена на приобщение детей к искусству, развитие у дошкольников нравственного вкуса, понимание прекрасного. Ведущими методами для решения этих задач являются: показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.

Вторая группа методов направлена на формирование навыков художественной деятельности. В качестве ведущих воспитателем используются практические методы: показ, упражнение, объяснение, моделирование, совместно-раздельная деятельность.

Выбор форм, методов и средств нравственно-патриотического воспитания дошкольников определяется целями, задачами, возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Нравственное восприятие действительности имеет свои особенности.

Основным для него является чувственная форма вещей – их цвет, форма, звук. Поэтому его развитие требует большой сенсорной культуры. Красота воспринимается ребенком как единство формы и содержания. Форма выражается в совокупности звуков, красок, линий. Однако восприятие становится эстетическим только тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему. Нравственное восприятие неразрывно связано с чувствами, переживаниями. Особенностью эстетических чувств является бескорыстная радость, светлое душевное волнение, возникающее от встречи с прекрасным.

Воспитатель должен вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на нее к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок. Это работа кропотливая, требующая от педагога умения систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение.

Дошкольникам доступны почти все виды художественной деятельности – составление рассказов, придумывания стихов, пение, рисование, лепка.

Своеобразие детского творчества заключается в том, что оно основано на такой ярко выраженной особенности дошкольников, как подражание, находит широкое отражение в игровой деятельности детей – образной реализации их впечатлений от окружающего мира.

Описание методов и приемов работы

Методы	Приемы работы
Словесные	беседа; рассказ; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, пояснение.
Наглядные	наблюдения; тематические экскурсии «Изба»; рассматривание предметов обстановки, убранства русской избы, кукол, оберегов
Практические	игровая деятельность совместное пение русских народных песен, театрализация
Пояснение	широко применяется при знакомстве с новыми атрибутами, текстильными украшениями русской избы
Акцентирование деталей	усиливает восприятие ребёнка, помогает установить взаимосвязь между частью и целым, развивает речь. Суть данного приёма заключена в том, что дошкольники сами участвуют в создании экспозиций русской избы
Метод оживления детских эмоций	Оживление детских эмоций происходит с помощью литературных и песенных образов
Метод музыкального сопровождения	При помощи музыки, настроение которой созвучно настроению картины, происходит воздействие одновременно на зрительный и слуховой анализаторы.
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию); репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности); частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом); исследовательский (самостоятельная творческая работа).
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности	фронтальный (одновременно со всей подгруппой); индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы); подгрупповой (работа в группах: парах, тройках и др.); индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем)

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы представлены особенностями осуществления образовательного процесса в нашем ДОУ, а также разработанными педагогами технологиями и проектами, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (в том числе ограниченных возможностей здоровья), специфики их образовательных потребностей и интересов.

Весь образовательный процесс при реализации Программы строится на технологиях поддержки детской инициативы, личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, проектной и исследовательской деятельности.

Согласование идей, инициатив детей и взрослых организуется в виде диалога. Тем самым устанавливается партнерский стиль взаимоотношений, который характеризуется позитивным эмоциональным настроением всех участников,

комфортностью, предвкушением успеха, признанием ценности совместных действий.

Основные виды педагогических действий – моделирование развивающей предметно-пространственной образовательной среды, образовательная деятельность в режимных моментах, не предметное обучение в процессе совместной деятельности, а педагогическая поддержка самостоятельности детей. Проектирование образовательного процесса осуществляется согласно комплексно-тематическому планированию (Приложение 1).

Организация образовательной деятельности может быть реализована в том числе и дистанционно. Для реализации образовательной деятельности дистанционно возможно использование различного ПО с учетом возможностей педагогов, воспитанников и родителей, например, Microsoft Teams, ZOOM, Skype, WA, ВК. Учу.ру, ЯКласс и пр. Для работы с детьми, тематический материал будет взят согласно календарно-тематического планирования на учебный год. Предполагается использование различного наглядного, дидактического и интерактивного материала и цифровых технологий.

2.4. Поддержка детской инициативы

Парциальная программа обеспечивает полноценное развитие личности детей как в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», так и в других образовательных областях, а именно: в сферах художественно-эстетического, речевого, познавательного и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста и задачам нравственно-патриотического воспитания, предполагают:

- Максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- Интеграция нравственных ценностей через разнообразные виды художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, нравственности и собственного художественного творчества; формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения;
- Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в предметно-развивающую среду русской избы;
- Обеспечение преемственности в нравственно-патриотическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги соблюдают ряд требований:

1. развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
2. создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
3. постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно;
4. постепенное выдвижение перед детьми более сложных задач, требующих сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрение детской инициативы;
5. поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
6. ориентирование дошкольников на получение хорошего результата;
7. дозирование помощи детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для того чтобы дети научились чувствовать и любить родную культуру, родную природу, свой народ, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут осваивать навыки и получать знания о жизни русского народа;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками в жизнедеятельности русского народа;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить полученные знания на практике, для детей разных групп и родителей.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сотрудничество с семьями детей по нравственно-патриотическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в

этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

Цель: показать родителям актуальность развития интереса к нравственной стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей, а также знакомить с возможностями детского сада и близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в нравственно-патриотическом воспитании детей.

Задачи:

1. Поддерживание стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

2. Привлечение родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

3. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.;

4. Раскрытие возможностей музыки и живописи как средств благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка;

5. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, совместного рисования картинок из народной жизни и пр.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

6. В работе с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные, но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества.

Необходимо привлекать родителей к решению вопросов по нравственно-патриотическому воспитанию детей, нахождению общих правильных ответов. Формы работы с родителями:

– анкетирование, проведение опросов с целью выявления их по нравственной-патриотической компетентности;

– беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон и т.д.);

– консультации и сообщения по нравственно-патриотическому воспитанию для родительского уголка;

– участие в выставках, смотрах-конкурсах, педагогические ширмы и т.д.;

- использование научно-популярной методической литературы по проблемам нравственно-патриотического воспитания;
- участие в акциях;
- выпуск газет, фотогазет, альбомов, плакатов, папок-передвижек.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Важнейшим условием реализации ВЧ ООП ДОУ является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. По концепции С.Л. Новоселовой «Развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующая содержание развития его духовного и физического облика».

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию как основной образовательной, так парциальной программы. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда ДОУ не только развивающая, но и развивающаяся.

РППС ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в ДООУ создана открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его, а также в своей деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений, поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. При организации предметно-пространственной среды мы руководствовались следующими принципами:

- принцип активности самостоятельности, творчества;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в нравственной организации среды.
- принцип открытости и закрытости (природе, культуре, Я - образу). Наблюдая явления старины, виды росписи на Руси, убранство домов, куклы для игры и куклы-обереги, дети приходят к пониманию того, что историей можно наслаждаться, восхищаться, любоваться, но и что она нуждается в помощи, в заботливых руках и охране.
- гендерный принцип реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с общественными нормами; При создании среды учитывают возрастные особенности воспитанников, интересы, склонности мальчиков и девочек. Наблюдения показали, что мальчики любят

резьбу по дереву и народные национальные забавы, а девочки охотнее играют с куклами, пробуют шить, воспроизводить гжельскую, к примеру, роспись.

– принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.

РППС в образовательном пространстве «Мини-музей «Русская изба» насыщена и тем самым предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач. В дошкольном возрасте у детей есть опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов, дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в ДОУ создана открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его, а также в своей деятельности педагоги:

– создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

– внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

– поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;

– помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

– в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений, поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

– помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования.

Педагогам ДОУ важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. При этом показателем развития ребёнка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно: поставить перед собой цель, оборудовать своё рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиваться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические качества в общении со взрослыми и сверстниками.

В ДОУ для развития познавательной, исследовательской и проектной активности дошкольников в нравственно-патриотическом воспитании организованы познавательные пространства, которые являются важным условием для реализации ВП ООП ДО «Приобщение детей к истокам русской народной культуры «Русская изба»»: мини-музей «Русская изба», «Картинная галерея» и кинотеатр.

В ДОУ функционирует мини-музей русской старины «Русская изба» - это отдельное помещение на 2 этаже 2 корпуса. В музее представлены все предметы и материалы для того, чтобы ребенок мог окунуться в жизнь и быт русского народа, а именно это: русские народные костюмы, изделия народно-прикладного искусства, а также предметы жизни и быта.

Обстановка избы предельно проста, что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни. Вдоль стены тянется лавка, над ней полки – полавочки. В углу обеденный стол. На бечёвке висит лубяная зыбка (люлька – кроватка для младенца), рядом находится прялка, установлена небольшая печь. Отдельно от избы находится колодец. Почти вся хозяйственная утварь, орудия труда сделаны из дерева, т. к. крестьяне занимались деревообрабатывающими ремёслами.

Наш мини-музей организован так, чтобы дети смогли полностью окунуться в русскую старину, а также самостоятельно изучить предметы, игрушки, интерьер старорусской бытности, которая построена на основе «белой» бабушкиной избы.

«Русская изба», как развивающая предметно-пространственная среда, организована под следующими разделами:

1. «Русская изба» - русская печка, лавка, сундук (с различными предметами русского рукотворного мира).

2. «Утварь моего народа» - здесь собраны старинные или сделанные под старину предметы быта (изделия из бересты, глины, чугунные изделия, деревянная утварь).

3. «Уголок Куклы» - колыбель для младенца, куклы из ткани, соломы, ниток.

4. «Руками моей бабушки» - предметы рукотворного мира (вышивка, а также национальные наряды русского народа, прядение - здесь же представлены прялки двух видов).

Особый интерес у детей вызывают куклы, каждая из которой имеет свой наряд в русско-народном стиле, а также частые вопросы «Что же это такое?» поступают в адрес прялок. Эти предметы русской жизни находятся в свободном доступе, что позволяет не только визуальнo окунуться в образ жизни русского народа, но и на практике ощутить весь спектр эмоций от жизни во времена наших предшественников.

Основной задачей педагогов введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому небольшая печь сделана из лёгкого дерева. её можно перемещать в другое место и обыгрывать с детьми. В старинном сундуке хранятся русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек. В обстановке убранства русской избы воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.).

Таким образом, в русской избе разместились: лапти, корзинки, коромысло; на столе – самовар; на полке – домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); у печки – ухват, кочерга, веник –голик; на полках – предметы прикладного искусства. Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

МКДОУ д/с № 508 «Фея» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) учебно-методический комплект ВЧ ООП ДОУ, в т. ч. комплект различных развивающих игр, обеспечивают вариативное развивающее образование, ориентированы на уровень развития детей, охватывают различные направления работы педагогов ДОУ.

Помимо живых объектов зеленой зоны детского сада важным условием успешной работы с детьми по ВЧ ООП ДОУ является наличие книг, методических пособий, игрушек, наглядного материала и другого оборудования, необходимого для ведения эколого-воспитательного процесса в ДОУ.

Список программ и технологий, обеспечивающих реализацию содержания программы

Таблица 3

Образовательная область (направление работы)	Методические пособия, технологии и т.д.
Нравственно-патриотическое воспитание (Музыкальная деятельность, Приобщение к искусству)	Аникина В.П., «Русские народные сказки» Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС». Веракса Н.Е., «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС» Волынкин В.И. «Нравственно-патриотическое воспитание и развитие дошкольников» Высокова Т.П. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста, Волгоград издательство» Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве».

	<p>Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-Путешествие в прошлое предметов».</p> <p>Дыбина О.В., «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Образовательная программа».</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада»</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б., Антонова А.В.: «Программа нравственного воспитания детей 2-7 лет»</p> <p>Лащевская О. «Большая книга русских сказок»</p> <p>Ушакова О.Д., «Загадки, считалки и скороговорки»</p> <p>И др.</p> <p>Репродукции картин</p> <p>Аудио и видеоматериалы</p> <p>Художественная литература</p> <p>Портреты композиторов и художников</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
--	---

3.3. Распорядок дня детей от 2 лет до школы

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей (см. ООП ДО МКДОУ д/с № 508)

Таблица – 4 Планирование образовательной деятельности по ВЧ ООП ДО при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность				
Вариативная часть (вид деятельности)	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Социально-коммуникативное развитие парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	1/2/18	1/4/36	1/4/36	1/4/36

народной культуры «Русская изба»»				
--------------------------------------	--	--	--	--

Парциальные программы реализуются в НОД или интегрируются как часть непрерывной образовательной деятельности, а также реализуется в образовательной деятельности в совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см. Приложение 1), которое следует рассматривать как примерное. Занятия в тематическом пространстве русской избы планируются дважды в неделю во второй половине дня.

3.4. Описание материально-технического обеспечения ВЧ ООП ДОУ

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 508 комбинированного вида «Фея» состоит из двух отдельно стоящих корпусов (зданий). Первый корпус – это двухэтажное здание, в котором находятся 6 групп. Из них: 4 группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2-х до 7 лет и 2 группы компенсирующей направленности для детей в возрасте от 4-х до 7 лет. В нем расположены групповые помещения, музыкальный зал, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет и пищеблок.

Во втором корпусе - 19 групп. Из них: 17 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет; 1 группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 4-7 лет с нарушением речи; 1 группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития в возрасте от 4 до 7 лет. Помимо групповых помещений во втором корпусе расположены: современный пищеблок, постирочная с новым оборудованием, медицинский блок, музыкальный зал, физкультурный зал, зал ЛФК и дополнительные помещения.

Детский сад обеспечен всем необходимым оборудованием для осуществления эффективного педагогического процесса. В помещениях очень комфортно, уютно: в группах новая современная мебель, предметно-пространственная развивающая среда наполнена достаточным количеством развивающих, сюжетно-ролевых, настольных, спортивных игр, современными игрушками, детской художественной литературой и пр.

В дошкольной организации созданы условия для разнообразной самостоятельной познавательной деятельности детей, организуемой в помещении и на воздухе: для наблюдения и труда в природе, детского экспериментирования, коллекционирования. В этих целях подобрано необходимое оборудование, игры

и игрушки познавательного характера, направленные на развитие у детей внимания, наблюдательности, памяти, мышления, воображения, фантазии.

Материально-техническое оснащение, оборудование, развивающая предметно-пространственная среда ДОО соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда.

Материальная база в дошкольных группах и предметно-развивающая среда в групповых комнатах создана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Для осуществления образовательного процесса в дошкольных группах созданы условия:

Таблица 5

<i>Физкультурный зал</i>	для развития полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. В физкультурном зале проводятся физкультурные занятия, утренняя гимнастика, досуги, праздники и развлечения. Для удобства и координации работы физкультурный зал работает по составленному графику. В зале имеется специальное оборудование, инвентарь, спортивные комплексы для занятий спортом. Для создания эмоционального настроения детей в зале имеется музыкальный центр.
<i>Музыкальный зал</i>	для развития музыкально-ритмической деятельности детей и музыкальных способностей. В музыкальном зале проводятся музыкальные занятия, утренняя гимнастика под музыку, досуги, праздники и развлечения. Музыкальный зал оборудован: музыкальными инструментами для детского музыкального творчества, оборудование и костюмы для театрализованной деятельности детей, концертные костюмы, театральные реквизиты и декорации.
<i>Методический кабинет</i>	составляет информационную подсистему методической работы в ДОО, является центром систематизации и отбора информации, организует оперативное ознакомление педагогов, родителей, общественности с научно-методической информацией, нормативно-правовыми документами, создает банк данных, организует своевременное поступление необходимой информации. Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом

	кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей. Кабинет представляет педагогическую творческую мастерскую, побуждает совершенствование профессионального мастерства педагогов. Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный гибкий график работы
<i>Кабинет педагога-психолога/ учителя-логопеда/ учителя-дефектолога</i>	представляет собой своеобразное поле взаимодействия практического психолога с детьми разного возраста, их родителями и педагогами, в центре которого сосредоточены интересы ребенка. Позиция «ребенок прежде всего» определяет акценты в работе кабинета и его обеспечение: психологическое обеспечение, методическое обеспечение, организационное обеспечение. Задачи работы кабинета и структуры его территории определяют следующую оснащенность его оборудованием: технические средства (система видеозаписи и видео-воспроизведения с набором видеозаписей и слайдов), компьютер; методические материалы; документация; мебель. Оборудование кабинета: технические средства; методические материалы; документация; мебель, специальное оборудование для индивидуальной работы с детьми. Организация пространства построена с учетом задач психолога: кабинет территориально включает несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение.
Познавательное пространство «Мини-музей «Русская изба»	обеспечивает среду, которая способствует благополучию каждого ребенка, создает физическую среду, которая является привлекательной, безопасной, здоровой, стимулирующей; способствует развитию у детей чувства сообщества. В «Избе» есть следующие группы развивающих предметов и атрибутов: – предметы быта, домашней утвари (русская печь, прялка, колыбель, сундук, рубель, чугушки, ухват); – народные игрушки (Матрешка, городецкая лошадка, Богородские курочки, свистульки, Дымка, тряпичные куколки); – элементы декоративно-прикладного искусства, которое помогает раскрыть красоту родной природы (гжель, хохлома, городецкая роспись, изделия из бересты, кружево, а вышитое полотенце (рушник) используется на фольклорных праздниках и свадьбах); – народные костюмы (иллюстрации народных костюмов из разных областей России, куклы, игры).
<i>Кинозал</i>	Универсальное образовательное пространство. В нем педагоги с детьми имеют возможность просматривать как различные видеоматериалы, тематические презентации, так проводить различные встречи с интересными людьми Помещение оснащено: скамейки-диваны, проектор мультимедийный, экран настенный Lumien, ноутбук Lenovo, колонки.
<i>Территория дошкольных групп</i>	достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены веранды. Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, машинами

	и др. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев. Часть территории оборудована под физкультурную площадку, для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей.
--	---

В целях качественной реализации программы, расширения границ информационного поля по всем направлениям деятельности в дошкольных группах имеются:

- учебно-методические и дидактические материалы, информационные ресурсы.
- компьютерные технологии (использование в работе разных компьютерных программ, Интернет-сайтов, электронной почты, множительной техники);
- библиотека в методическом кабинете, где наряду с научно-методической литературой представлены энциклопедическая и справочная литература, периодические издания для детей и взрослых;
- используется педагогический опыт педагогов и других дошкольных организаций;
- периодически оформляются тематические выставки и стенды;
- для работы с детьми, педагогами и родителями имеется аудио- и видеоматериалы.

В рамках реализации программы ВП ООП ДО «Приобщение детей к истокам русской народной культуры «Русская изба» в ДОУ имеются следующие цифровые ресурсы для обучения, развития, социализации воспитанников:

№	Наименование	Количество	Как используется
	Музыкальный центр	1 шт.	Мини-музей «Русская изба»,
2.	Проектор Panasonic PT-Vx410E	1 шт.	музыкальный зал
3.	Акустическая система Xline BAF-1295	1 шт.	музыкальный зал
4.	Экран ScreenMedia Champion 206x274	1 шт.	музыкальный зал
5.	Микшерный пульт Volta MX-642 CX	1 шт.	музыкальный зал
6.	Радиомикрофон Volta US-1	2 шт.	музыкальный зал
7.	Зеркальный шар Xline Mirror Ball-30 (MB-016) с мотором для зеркального шара Xline M-40 со световыми приборами зеркального шара American DJ Pinstpot LED (2 шт.)	1 шт.	музыкальный зал
8.	Музыкальный инструмент цифровое пианино Casio PX-850	1 шт.	музыкальный зал
9.	Ноутбук Lenovo B590 15,6 (1366x768)	1 шт.	кинозал
10.	Проектор мультимедийный Vivitek D517	1 шт.	кинозал
11.	Экран настенный Lumien 153x153 см	1 шт.	кинозал
12.	Аудиовизуальные пособия		музыкальный зал, «Мини-музей «Русская изба»

13.	Ламинатор fellowes Mars A4	1 шт	метод. кабинет
14.	Ламинатор fellowes Mars A3	1 шт	метод. кабинет
15.	Многофункциональное устройство HP M1132RU	1 шт	метод. кабинет
16.	Принтер цветной HP LaserJet Pro 200 Color M251n	1 шт	метод. кабинет
17.	DVD носитель: коллекция аудиосказок «Русские народные сказки»		Кинозал, музыкальный зал, «Мини-музей «Русская изба»,
18.	Коллекция видеороликов к парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры «Русская изба»		кинозал, музыкальный зал, «Мини-музей «Русская изба»,

МКДОУ д/с № 508 «Фея» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В дошкольном возрасте закладываются основы личности: именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Культурно-досуговая деятельность в дошкольной организации рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, как основа формирования его культуры. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность в ДОУ осуществляется в процессе развлечений, праздников, самостоятельной деятельности и творчества дошкольников, что позволяет совершенствовать их способности и умения в деятельности, носящей развивающий, творческий характер. В свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками, наполняя его значимым содержанием, а в итоге формируются основы общей культуры. Педагоги учат детей правильно использовать свободное время, предоставляя им возможность заниматься разнообразной деятельностью по своему выбору. В организации культурно-

досуговой деятельности принимает участие весь педагогический коллектив: музыкальный руководитель, воспитатели, заместители заведующей, заведующий, а также родители воспитанников.

Праздник (тематическое развлечение) – это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго запоминаются. Праздники – это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. активное и творческое участие взрослых в празднике – это залог того, что дети получают наслаждение и радость. Нужно находить различные формы проведения праздников, которые бы не утомляли детей.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности.

Традиционными стали организованные народные праздники и развлечения – Коляда, Масленица (Комоедица), Сороки (Жаворонки), Иван Купало, Августовские Спасы, Спожики и др.

Особое внимание в деятельности МДОУ № 508 «Фея» уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

Виды и содержание культурно-досуговой деятельности

Отдых 2-7 лет	Развлечения 2-7 лет	Праздники 2-7 лет	Самостоятельная деят-ть 3-7 лет	Творчество 5-7 лет
Содержание				
<p>Самостоятельная деятельность по интересам: игровая, изобразительная, познавательная, Самостоятельные занятия физическими упражнениями Прослушивание звукозаписей сказок, мелодий, песен, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций, забавы с игрушками, Игровая деятельность на прогулке: подвижные игры, игры со снегом, песком и водой, беседа со взрослым, чтение книг и др.;</p> <p>Рассматривание объектов, размышления, непринуждённые беседы на тему, волнующую ребенка</p>	<p>Прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. изобразительная деятельность, развлечения тематические, познавательные развлечения знакомящие с традициями и обычаями народа, истоками культуры (русское народное тв-во, декоративно прикладное искусство), Концерты: тематические, музыкально-литературные, русской народной песни и танца. Игры с пением, Инсценирование песен, забавы: с музыкальными иллюстрациями, шарады, пословицы, поговорки, шутки, народные игры, потешки, пестушки, загадки, хороводы, фокусы</p>	<p>Народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица. «Осенний праздник»,</p>	<p>Разнообразные виды деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Самостоятельная изобразительная деятельность, Рассматривание иллюстраций в книгах, разнообразные игры по интересам, разыгрывание знакомых сказок, обыгрывание народных песенок, потешек, игры с музыкальными игрушками, песенное и танцевальное творчество Игровая деятельность: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, настольно-печатные игры Общение со сверстниками и взрослыми на различные темы Слушание музыки, музицирование и т.д.</p>	<p>Самостоятельная музыкально-художественная и познавательная деятельность по интересам: изобразительная (лепка, рисование, аппликация, художественный труд), музыкальная (песенное творчество, музицирование, танцевальное и др.), театральная (драматизации, спектакли и т.д), познавательная (проекты) Посещение студий художественно-нравственной направленности (вне ДОУ)</p>

3.6. Взаимодействие с социумом

Программа развития ДОО предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДОО, семьи, школы и внешнего социума. Коллектив детского сада взаимодействует с различными учреждениями образования и культуры, с целью улучшения и обогащения содержания педагогического процесса. Окружающая социальная среда содействует развитию познавательной и художественно-нравственной деятельности дошкольников, формирует определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей, удовлетворяет интеллектуальные, эмоциональные, эстетические запросы, потребности в движении и приобщении к культуре.

ДОУ активно сотрудничает с Музеем Октябрьского района, мультимедийным историческим парком «Россия – Моя история», кафедрой ТиМДО Института Детства НГПУ по направлению нравственно-патриотическое развитие дошкольников .

3.5. Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым условиям реализации ООП МКДОУ д/с № 508 «Фея»:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОУ;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

Требования к укомплектованности дошкольной организации кадрами

МКДОУ д/с № 508 комбинированного вида «Фея», реализующая ООП, укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации ООП, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлечен соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и заключены договора с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров

Реализация ОПП обеспечена педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и в Профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном Приказом Минтруда России № 544н от 18 октября 2013г.

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональным стандартам.

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МКДОУ д/с № 508 комбинированного вида «Фея», для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности и квалификационной категории для педагогов.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники ДОУ обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;

- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в ДОУ (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации ООП является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в группе.

Кадровые условия при инклюзивном образовании

Кадровые условия для ДОУ, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику.

При включении в общеобразовательную группу детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие ООП, должны обладать основными компетенциями, обозначенными в ФГОС ДО, необходимыми для обеспечения развития детей.

Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники ДОУ обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей, определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе. Просвещение, 2000. - 176 с.
2. Алексеев П.Г. Методологические принципы проектирования образовательных систем / П.Г. Алексеев // Проектирование в образовании: Проблемы, поиски, решения. - М.: Владос, 2004.-98 с.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольника. М., 2008.-242с.
4. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М., 2006.
5. Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика: Уч. пособие для ст-в высш.уч.зав-й. 2-е изд., испр. и доп. М.: Акад. проект, 2005. - 240 с.
6. Борев Ю.Б. Эстетика. М.: Русь-Олимп: АСТ: Астрель, 2005.-829 с.
7. Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и нравственное воспитание дошкольников / Н. Варки // Дошкольное воспитание. - 2003. - №6. - С.57-67.
8. Ветлугина Н.А. Система нравственного воспитания в детском саду / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2002.
9. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2005.
10. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2006.
11. Ветлугина Н.А. Нравственное воспитание в детском саду / Пособие для воспитателей детского сада. 2-е издание, переработанное. / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2006.
12. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина и др.; под. ред. М.В. Гамезо. - М.: Просвещение, 2004. - 256 с.
13. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж ТЦ «Учитель», 2006
14. Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте //Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. М., 2006.
15. Выготский Л.С. Мышление и речь /Ред. Г.Н. Шелогурова. М.: Лабиринт, 2006.
16. Гавриловец К.В., Казимирская И.И. Нравственное воспитание школьников: Кн. для учителя. 2-е изд-е, доп. и перераб. Мн.: Нар.асвета, 2005. - 128 с.

17. Григорьева Г.Г. Игра и обучение детей изобразительной деятельности Педагогические и психологические проблемы руководства игрой дошкольника. / Г.Г. Григорьева. - М.: 2001.
18. Григорович Л.А. Развитие творческого воображения. - М.,2007. - 175 с.
19. Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 2000. -94 с.
20. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценариев. Авт.сост Л.С.Куприна, Т.А. Бударина. Спб «Детство – пресс», 1999. – 384 с.
21. Киреева, Л.Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы / Л.Г. Киреева // Учитель. – 2009. – С. 143.
22. Кирьянова, Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кирьянова// Детство-Пресс. – 2010. – С. 5-12.
23. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа – Спб АКЦИДЕНТ. 1997. – 158 с.
24. Марецкая, Н.И. Предметно-пространственная среда в ДОУ как стимул интеллектуального. Художественного и творческого развития дошкольника / Н.И. Марецкая// Детство-Пресс. – 2010. – С. 13-40.
25. Нищева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н.В. Нищева// Детство-Пресс. – 2010. – С. 128.
26. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Метод. Пособие для пед – ов. – Спб.: «ООО Изд – во «Детство Пресс, 2010. -192 с.
27. Петровская, В.А. Построение развивающей среды в ДОУ / В.А. Петровская // Москва. – 2010.
28. Полякова, М.Н. Организация развивающей среды в возрастных группах детского сада / М.Н. Полякова // Детство-Пресс. – 2010. – С. 41-62.
29. Сказки, сказания, былины, предания. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. Академия развития, 1997. – 240 с
30. Тихонова М.В. Смирнова Н.С Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами. – Спб: «Детство – пресс», 2000.-208с.
31. Ясвин, В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин // Москва. – 2000.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы по направлению нравственно-патриотическое воспитание ВП ООП
ДО «Приобщение детей к истокам русской народной культуры «Русская изба»»
(младшая группа)**

Цель	Задачи	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах		
		Виды деятельности	Формы, методы и приемы совместной деятельности педагога с детьми	Формы, методы и приемы самостоятельной деятельности детей
<p>ЦЕЛЬ: Формирование позитивного отношения к истории и культуре русского народа</p>	<p>- Учить детей принимать роль, обозначать ее словом, осуществлять ролевые действия - Упражнять в умении договариваться, определять сюжет</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюж. рол. игры: «Семья», «В гости к Мане и Ване», по сказкам «Репка». «Теремок» Игровые ситуации: «Мы потешки распеваем и немного поиграем», «День рождения» (рус. Нар. Традиция-«Каравай») «Баю – баюшки, баю, баю Машеньку мою» (пение колыбельных) Дид. Игры: «Узнай по описанию» «Оденем куклу Дуняшу» (русский национальный костюм); «Оденем куклу Дуняшу на прогулку» (тулуп, шаль, рукавички, валенки) «Чудесный сундучок» «Обед для матрешки» «Узнай по вкусу», «Детеныши и взрослые животные», «Кто как кричит» Игра – посиделки «Ладушки в гостях у бабушки» Игра – развлечение «Кот Васька», «Мы по комнате гуляли» Игра - хоровод: «Мы- матрешки» Игра-ситуация: «Музыкальная шкатулка»</p>	<p>Сам.игры в игровых уголках, оборудованных атрибутами рус.нар. быта и элементами сказок Настольные игры: «Что лишнее», «Чудесный мешочек», «Фрукты, овощи, ягоды», «Что изменилось», «Во саду ли в огороде», «Одень Машеньку», «Собери узор», «Из какой сказки герой», «Подбери матрешке сарафан» Режиссерские игры с игрушками – героями сказок Настольный театр: «Репка», «Теремок»</p>

	<p>- продолжать привлекать детей к элементарной трудовой деятельности</p> <p>- испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов</p>	Трудовая	<p>НОД: «Что можно приготовить из овощей»</p> <p>Беседа: «Почему полезны овощи»</p> <p>Рассматривание иллюстраций кулинарной книги, обсуждение</p> <p>Игровые ситуации: «Кладовая крота Гриши», «Как на Маринкины именины испекли мы каравай»</p> <p>Труд на прогулке: сгребание снега лопатой, расчистка дорожек. Уборка снега с участка, «делаем салат из овощей» (из комочков снега)</p>	<p>Наст. Игра «Разложи правильно» (модель трудового процесса «делаем окрошку»)</p> <p>«Во саду ли в огороде» (классификация овощей, фруктов)</p> <p>Рассматривание кулинарной книги</p>
	<p>- формировать представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба), его убранство, предметы быта, домашняя утварь, посуда</p> <p>- конкретизировать представления о домашних животных и их детенышах, об их значениях в жизни человека</p> <p>- вовлекать детей в деятельность сравнения, сосчитывания, группировки предметов русского быта</p>	Познавательная - исследовательская	<p>ФЭМП: «Украсим Дуняше сарафан»</p> <p>НОД: «В гостях у Дуняши» (Русская изба)</p> <p>НОД: «У бабушки в деревне» (домашние животные и их детеныши)</p> <p>Муз. дид. игры: «Угадай, что звучит» (бубен, ложки, рожок, дудочка), «шумовой оркестр»</p> <p>Игры – путешествия: в прошлое стула, в прошлое ложки, в прошлое одежды</p> <p>Дид. игры: «Построим мишке дом», «Подбери окошко к избушке», «Три медведя», «Подбери посуду для куклы»</p> <p>Математ. игры: «Что изменилось», «Найди пару», «Лиса и заяц»</p> <p>«Сколько чего», «Кто самый высокий, низкий, большой, маленький», «Что широкое, узкое, низкое, высокое», «Кто где находится» - справа, слева, сверху, внизу (по иллюстрациям русских народных сказок)</p> <p>Дид. игры: «Кто что ест», «Кто где живет», «Что растет в огороде», «Угадай на вкус»</p> <p>Беседа «Как домашние животные помогают человеку и как человек о них заботится»</p>	<p>Поместить книги и иллюстрации убранства русской избы</p> <p>Рассматривание тематического альбома «Русская изба», Развивающие игры с блоками Дьенеша: выкладывание блоков по схемам – картинкам по русским народным сказкам</p> <p>Разрезные картинки по теме: «»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к потешкам, рассказывание потешек друг другу по иллюстрациям</p> <p>Развивающие игры с кубиками «Сложи узор» образцы выкладывания предметов</p> <p>Складывание пазлов по мотивам русских народных сказок</p>

			Чтение потешек: «Котенька, коток», «Расти коса до пояса», «Водичка – водичка», «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко»	
- знакомить детей с музыкальным инструментом бубном, учить приемам звукоизвлечения на нем - формировать восприятие и воспроизведение ритмичного рисунка в речевых играх на детских музыкальных инструментах - стимулировать проявление положительных эмоций при вождении хороводов, исполнении плясок, песен	Музыкально - художественная	НОД: «Веселый бубен», «У бабушки Ньюры» Прослушивание и пение русских народных песен: «Ах, вы, сени», «Во саду ли в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я» Разучивание хороводов: «Ладушки», «Помирились» Разучивание и исполнение попевок: «Ладушки, ладушки», «Скок – поскок» Разучивание и исполнение песенок: «Кошка, как тебя зовут», «Плачет котик», «Петушок» Обучение элементарным правилам игры на ложках Пляска под народную музыку по показу Знакомство с народными инструментами: свистулька, бубен, рожок Рассматривание картин: «Корова с теленком», «Кошка с котятами», «Петушок и курочка» Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам	Организовать музыкально - дидактическую игру «Угадай, какой инструмент звучит» Исполнение детьми народных песенок по карточкам - иллюстрациям	
- познакомить с русской народной игрушкой – матрешкой, учить наклеивать готовые формы на трафарет, воспитывать любовь к русской народной игрушке	Продуктивная	НОД Аппликация: «Веселая матрешка» Рисование: «Ложка расписная» Конструирование: «Построим дом для куклы Кати»	Поощрять желание детей отражать в рисунках впечатления (с помощью обводок, трафаретов) Конструирование лавки, колыбели, избушки для зайчика (по образцу) Работа с раскрасками	

	<p>- закрепить прием рисования - примакивание - учить детей выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями</p>			<p>Лепка по карточкам и схемам: «Овощи и фрукты», «Миски трех медведей» Рисование: «Овощи и фрукты», «Узор на тарелочке», «Украшим кукле сарафан» Игры с бумагой</p>
	<p>-учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя, правильно использовать в речи названия предметов - упражнять в правильном звукопроизношении потешек - учить эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>НОД: «Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки» (6;162) Беседа: «Две матрешки, три матрешки и еще матрешечка» Дид. упражнение: «Похвали котика» Игра: «Кто позвал» Игровая ситуация: «Уложим куклу спать», Рассказывание и рассматривание иллюстраций по сказкам: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь» Разучивание потешек и колыбельных песенок Разучивание потешек: «Сорока - сорока», «Варись, варись, кашка». «Уж, ты, котя – коток», «Петушок», «Пошел котик во лесок» Рассказывание сказки: «Репка», «Кот, петух и лиса» Ситуация общения: «В гостях у бабушки – загадушки» (отгадывание загадок о домашних животных)</p>	<p>Игры с игрушками – героями сказок Кук.театр на фланелеграфе «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», обыгрывание сюжетов</p>
	<p>- обогащение двигательной активности детей</p>	<p>Двигательная</p>	<p>Физкультура: «В гости к солнышку» Подвижные игры:</p>	<p>Минутки движений по самостоятельному выбору детей (карточки, схемы с</p>

	<p>- поощрять стремление детей соблюдать правила в подвижных играх Побуждать детей к самостоятельности в организации подвижных игр</p>		<p>«Ходит Ваня», «Кто у нас хороший», «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «В поясок», «Салки – догонялки», «Огуречик – огуречик», «Кот Васька» Пальчиковая гимнастика: «Сорока – белобока», «Котя, котенька, коток» Двигательная импровизация: «Жили у бабуси»</p>	<p>изображением движений и подвижных игр)</p>
	<p>- знакомить детей с основами безопасного поведения в быту на основе знакомства с русскими народными сказками, произведениями русской литературы</p>	<p>Чтение</p>	<p>Слушание и обсуждение: Сказки: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Репка», «Кот, петух и лиса» Фольклор: загадки об овощах, фруктах, домашних животных, песенки - потешки Русская литература: «Матрешки» Э. Медведева, Е. Благинина «Аленушка», В. Берестов «Сорока – белобока», «К. Чуковский «Федорино горе»</p>	<p>Рассматривание книг в книжном уголке Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам Режиссерские игры по сказкам</p>

Тематическое планирование ВП ООП ДО

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры «Русская изба»» (средняя группа)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	1.	«Во саду ли, в огороде».	Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел».
	2.	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными – коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка
	3.	«Хлеб – всему голова».	Дать детям понятие о том, что хлеб всему голова. Уточнить представление детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Воспитывать уважительное отношение к труду хлеборобов. Учить внимательно, слушать сказку «Колосок», оценивать поведение героев. Вызывать интерес к слову, его происхождению, умению делать открытия.
	4.	«Осенняя ярмарка» (Праздник урожая).	Дать детям представление о традиции проведения осенней ярмарки; труде овощевода, садовода, хлебороба по выращиванию урожая. Учить детей обобщать растения по месту их произрастания (овощи растут в огороде, фрукты в саду, зерновые культуры – в поле). Познакомить с русской народной сказкой «Вершки и корешки». Учить внимательно, слушать, оценивать поведение героев, понимать юмор.
Октябрь	5.	«Приглашаем в гости к нам».	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.
	6.	«Люблю березку русскую».	Рассказать детям о березке – символе России, символе красоты русской природы. О том, что о ней сложено много стихов, песен. Развивать стремление к познанию, пробудить интерес к природе через художественно-поэтическое творчество. Вызвать желание слушать стихи о березе.
	7.	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари».
	8.	«Золотое веретено».	Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено».
Ноябрь	9.	«Волшебные спицы».	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья).
	10.	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметами обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой».

	11.	«С хлебом – солью всякая шутка хороша».	Познакомить детей с русским обычаем встречать гостей хлебом-солью. Вызвать желание понимать смысл пословиц и поговорок, запоминать их, употреблять в речи.
	12.	«Печь - матушка».	Вызвать интерес к истории и культуре русского народа. Познакомить с русской печкой, названием отдельных ее частей. Воспитывать у детей живой интерес к русским народным сказкам, загадкам,
Декабрь	13.	«Глиняные расписные».	Познакомить с глиной и ее свойствами. Вызвать интерес к дымковским игрушкам. Воспитывать уважительное отношение к народным умельцам, их мастерству. Формировать нравственное отношение к предметам нравственности.
	14.	«Баю-баю-баюшки».	Познакомить детей с колыбельными песнями как жанром фольклора. Открыть мир словесного нравственности (ритмический склад речи, напевность, выразительность интонации). Вызвать желание слушать сказку «Гуси – лебеди», сопереживать героям.
	15.	«Волшебный сундучок Деда Мороза».	Развивать сообразительность, смекалку при загадывании загадок. Вызвать интерес к русской народной сказке «Два Мороза». Вызвать радостное ожидание Нового года, исполнение добрых желаний.
	16.	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!».	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка».
Январь	17.	«Зимние Святки».	Познакомить детей с русским праздником «зимние Святки»; традициям ряжения, колядования. Вызвать интерес к разучиванию и обыгрыванию колядок – величальных песенок хозяину и всей его семьи. Воспитывать гостеприимство, умение быть благодарным.
	18.	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки».
	19.	«В мире много сказок».	Развивать эмоциональное восприятие художественного образа природы средствами изобразительного нравственности (по картине И. Шишкина «Зима»). Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк». Вызвать эмоциональный оклик детей героям сказки, учить высказывать к ним свое отношение и передать их состояние с помощью различных средств выразительности.
Февраль	20.	«В гости к нам пришли матрешки».	Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством русского народа - деревянной матрешкой. Учить видеть красоту, самобытность, характер. Вызвать желание создавать красивое своими руками.

	21.	«Небылица - небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.
	22.	«Солдатушки, бравы ребятушки!».	Дать понятие детям о традиции охраны русской земли на примере Александра Невского. Воспитывать желание быть похожим на храбрых защитников Отечества Дать понятие о смелости, мужестве, храбрости, геройстве, доблести защитников Отечества.
Март	23.	«Масленица дорогая – наша гостюшка годовая»	Знакомство с русским народным праздником Масленицей. Разучивание песенки «Блины».
	24.	«Сердце матери лучше солнца греет».	Развивать у детей доброту сердца, чуткость души, действенную любовь к маме – самому родному человеку, уважение к ее труду. Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами (поговорицами, поговорками).
	25.	«Русь деревянная».	Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности из строения; видеть в предметах материал (дерево), связывая его качества и свойства с назначением предметов. Развивать интерес к русским народным промыслам (деревянная посуда, прялка, люлька), деревянным музыкальным инструментам: ложкам, трещоткам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.
	26.	«Ох, лапти, да лапти, да лапти мои».	Расширять представление детей о жизни русского народа в старину. Вызвать интерес к стариной обуви и современным русским сувенирам – лаптям; русскому народному творчеству о них. Познакомить детей со сказкой «Пузырь, соломинка и лапоть», учить понимать смысл, делать выводы.
	27.	«Сороки».	Познакомить детей с праздником прилета птиц Сороки, музыкально-поэтическим творчеством, связанным с этим праздником, картиной А. Саврасова «Грачи прилетели». Развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания.
Апрель	28.	«Идет матушка-весна – отворяйка ворота».	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, восприятия пейзажной живописи на примере картины И. Левитана «Весна. Большая вода», устного народного творчества (потешек, загадок, сказки «Снегурочка»). Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального нравственности.
	29.	«Светлая Пасха».	Познакомить детей с праздником Светлой Пасхи, играми и развлечениями на Пасху. Развивать интерес к традициям, обычаям народа: красить яйца, печь куличи. Воспитывать гостеприимство, желание быть добрым, щедрым.
	30.	«Русская свистулька».	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.
	31.	«Чудесный сундучок».	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.

Май	32.	«День Победы».	Познакомить детей с подвигами русского народа в Великой Отечественной войне. Познакомить с музыкально-эстетическим творчеством на военную тематику.
	33.	«Времена года».	Рассказать о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года.
	34.	«Ходит конь по бережку».	Расширять представления детей о многообразии народного нравственности, любви русского народа к образу коня. Показать взаимосвязь изобразительного, музыкального и устного фольклора: народные игры про коня, изображение коня в городецких узорах, конька-оберега на крыше домов, вышивка коня на полотенцах, скатертях. Познакомить детей с иллюстрацией Ю. Васнецова к потешке «Ходит конь по бережку», репродукцией картины В. Васнецова «Богатыри». Развивать художественно- творческие возможности.
	35.	«Прощание с избой ».	Знакомство детей с новой сказкой. Прощальное чаепитие

Тематическое планирование ВП ООП ДО

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры «Русская изба»» «Русская изба» (старшая группа)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	1.	«Что летом родится, - зимой пригодится».	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы.
	2.	«Гуляй, да присматривайся».	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки - попевки «Восенушка - осень».
	3.	«В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу».	Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта.
	4.	«Оспожинки. Осенняя ярмарка».	Уточнить знания детей об осени. Познакомить с праздником урожая – Оспожинки, традицией проведения осенней ярмарки. Систематизировать знания детей о труде взрослых по выращиванию хлеба. Развивать интерес к миру словесного и художественного нравственности, способность испытывать удовольствие от встречи с произведениями литературы, устного народного творчества, живописи. Развивать самостоятельное детское творчество. Воспитывать уважение к хлеборобам, бережное отношение к хлебу.
Октябрь	5.	«Семья вместе – душа на месте».	Обогащать представление детей о семье, родственных отношениях, роли семьи в жизни человека. Познакомить с басней Л. Толстого «Отец и сыновья». Развивать пристальное внимание к содержанию произведения, способность и желание постигнуть их внутренний смысл. Воспитывать доброе отношение к близким, умение активно выражать его в поступках и действиях.
	6.	«Покров».	Развивать художественное восприятие произведений изобразительного нравственности (Е. Волков «Октябрь»). Познакомить детей с праздником Покров Пресвятой Богородицы, с первыми посиделками, традициями проведения Покровских ярмарок. Обогащать словарный запас. Воспитывать интерес к культурно-историческому наследию русского народа. Развивать желание совершать положительные поступки (помочь, утешить, порадовать, проявит внимание).
	7.	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.
	8.	«Сия прялка изрядна, хозяйшке обрядна».	Познакомить детей с прялкой, прядением пряжи в старые времена. Развивать интерес к ручному труду. Познакомить со сказкой Ш. Перро «Спящая красавица».

			Развивать интерес к историческому прошлому русского народа, его культуре; умение эмоционально откликаться на настроение, ярко переданное в произведениях устного народного творчества, декоративно-прикладного нравственности; воспитывать интерес к труду взрослого, уважение к людям; проявлять бережное отношение к вещам (аккуратность)
Ноябрь	9.	«Гончарные мастерские».	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».
	10.	«С хлебом – солью всякая шутка хороша».	Уточнить представления детей о традиции русского гостеприимства, об одном из любимых угощений – пряниках. Познакомить с русскими народными сказками «Каша из топора», «Лиса и журавль». Обогащать словарный запас. Воспитывать желание продолжать традиции наших предков: быть добрыми, гостеприимными, чуткими, заботливыми, милосердными. Приобщать детей к искусству и художественной литературе.
	11.	«Кузьминки».	Познакомить детей с народным праздником «Кузьминки», традициями его проведения, со старинными видами русского народного творчества – резьбой по дереву, скульптурой из дерева, изделиями Городца. Продолжать формировать интерес к Родине. Воспитывать уважение к труду взрослых, их мастерству; гордость за достижения – произведения декоративно – прикладного нравственности. Воспитывать желание быть трудолюбивыми, терпеливыми, самостоятельными.
	12.	«Крестьянская игрушка».	Знакомство детей с русской народной игрушкой-самоделкой.
Декабрь	13.	«Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает».	Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. Дать понятие о приспособлении животных к зимним условиям. Познакомить с пейзажной живописью: И. Грабарь «Зимний пейзаж», Н. Крылов «Зима», А. Саврасов «Зимний пейзаж». Развивать художественное восприятие детьми художественных произведений, умение любоваться ими. Воспитывать терпение, скромность, умение быть благодарными, желание помогать попавшем в беду.
	14.	«Медведюшко – батюшка».	Дать детям представление о любимом герое русских народных сказок – медведе – как хозяине леса, которого боялись, почитали, уважали. Продолжать знакомить с литературными произведениями, где есть герой медведь, с изображением родной природы в картинах художников, познакомить с картиной И. Шишкина «Утро в сосновом бору». Развивать интерес к речи, умение вслушиваться в слова, объяснять их смысл, задавать вопросы. Развивать художественно – речевые исполнительские навыки детей в драматизации. Воспитывать дружеские отношения между детьми.
	15.	«Мороз не велик, да стоять не велит».	Развивать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту, понимать её в музыкальных, поэтических, художественных и прикладных произведениях.

		Обогащать словарный запас. Познакомить детей с кружевными изделиями. Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству, ежедневному чтению. Воспитывать милосердие, сострадание, чуткость, доброжелательность, желание помогать попавшим в беду.	
	16.	«Валенки, да валенки».	Дать детям представления о старинной одежде и обуви, о процессе изготовления русских валенок, их пользе. Развивать познавательные интересы детей, их стремление к активной деятельности и творчеству, чуткость к художественному слову, умение использовать средства языковой выразительности при составлении загадок, сказок. Обогащать словарный запас. Воспитывать желание дарить людям добро, учить быть благодарным.
Январь	17.	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядок.
	18.	«Зимние Святки».	Дать детям представление о зимних Святках, традиции проведения праздника на Руси. Познакомить с колядками, учить передавать характер колядок при их исполнении. Обогащать словарный запас. Воспитывать гостеприимство, умение проявлять черты русского характера – доброжелательность, смекалку, задор, удаль.
	19.	«Балалаечка играет, балалаечка поёт!»	Познакомить детей с народными деревянными музыкальными инструментами – балалайкой, трещёткой, ложкой. Учить определять и различать русские народные инструменты по звучанию. Обогащать словарный запас. Воспитывать основы музыкальной культуры, интерес к музыкальному фольклору.
Февраль	20.	«Россия – матушка».	Продолжать формировать у детей представления о России. Развивать интерес к речи как особому объекту познания. Воспитывать любовь к родной стране, родному краю. Приобщать к культуре своего народа, его традициям и обычаям.
	21.	«Золотая Хохлома».	Продолжать знакомство детей с декоративно – прикладным творчеством русского народа. Формировать представления об общественной значимости труда мастера прикладного искусства. Развивать самостоятельную творческую деятельность. Обогащать словарный запас. Учить замечать узоры из растительных элементов на изделиях хохломского промысла. Воспитывать нравственное и художественное восприятие детьми произведений искусства, уважение к мастерству народных умельцев.
	22.	«Солдатушки, бравы ребятушки».	Рассказать детям о том, что армия – защитница страны, о подвиге Дмитрия Донского. Развивать познавательную активность и интересы детей. Воспитывать уважение к мужеству воинов – защитников Родины. Направлять чувства и действия

		детей на желание совершать положительные поступки. Создавать ощущение единства, дружбы, взаимопонимания.	
	23.	«Как гармошка заиграла, я не удержалась».	Познакомить детей с русской гармошкой. Подвести к пониманию того, что трудом, мастерством взрослых создано богатство нашего мира, в том числе и музыкальные инструменты. Развивать культуру слушательского восприятия, самостоятельную творческую музыкальную деятельность детей – желание спеть и сплясать под звучание гармошки, участвовать в импровизациях. Обогащать словарный запас. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игрового характера.
Март	24.	«При солнышке тепло, при матери добро».	Формировать у детей понимание ценности семьи в жизни человека. Развивать интерес к эмоциям и чувствам людей, умение выражать свои добрые чувства по отношению к маме в деятельности. Воспитывать доброжелательность, заботливое отношение, чуткость, трудолюбие, уважение и любовь к маме, её труду, уважение ко всем членам семьи.
	25.	«Как на Масленой неделе».	Приобщить детей к культуре и истории русского народа. Познакомить детей с праздником Масленица, традиционной едой, песнями и играми. Развивать устойчивый интерес к культуре, истории русского народа, общечеловеческие, эмоционально – нравственные ориентации, самостоятельную творческую деятельность детей. Развивать умение элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий. Воспитывать доброжелательность, желание быть гостеприимными, щедрыми, радушными, потребность активно выражать в словах, поступках и действиях доброжелательное отношение к близким, сверстникам.
	26.	«Зима недаром злится».	Познакомить детей с произведениями устного народного творчества о весне, с народным искусством на примере декоративно - прикладного творчества, изображающих птиц. Развивать речевые навыки детей. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность к людям, желание продолжать традиции русского народа.
	27.	«Приди, весна, с радостью...»	Продолжать знакомить детей с характерными признаками весны. Познакомить с картинами русских художников о весне. Развивать внимание к языку, творческие способности детей в драматизациях. Помогать осваивать культуру речи и общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения.

Апрель	28.	«Светлая Пасха».	Познакомить с праздником Пасхи, связанными с ними традициями, пасхальными играми и развлечениями. Развивать устойчивый интерес к русским праздникам, потребность в общении с прекрасным в окружающем и произведениях нравственности. Обогащать словарный запас.
	29.	«Домом жить – обо всём тужить».	Рассказать о труде взрослых и детей по дому и хозяйству, о стремлении сделать своё жилище уютным, чистым, красивым. Развивать интерес к жизни людей в старину, их обычаям, традициям, устоям. Развивать интерес к фольклору. Развивать стремление проявлять самостоятельность, уважение к старшим, заботу о младших членах семьи. Закреплять представления о правилах культурного поведения и необходимости их соблюдения.
	30.	«Друга нет – так ищи, а нашёл – так береги».	Познакомить детей с произведениями Л.Толстого «Два товарища», «лев и собачка». Помочь понять смысл литературных произведений, оценить поступки героев, самостоятельно сделать выводы. Обогащать словарный запас. Формировать умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать поступки – свои и других детей.
	31.	«Эх, топни, нога, топни, правенькая!»	Познакомить детей с плясовой песней как жанром музыкального народного творчества. Развивать творческие способности детей на примере импровизации танцевальных движений под музыку русской пляски и имитации игры на музыкальных и шумовых инструментах. Развивать память, вокальные и певческие навыки при разучивании и исполнении русских народных песен. Воспитывать позитивное отношение к народному творчеству, прививать культуру слушания музыки.
Май	32.	«Всяк дом хозяином славится».	Познакомить детей с русской избой, расположением предметов обихода, с трудом хозяев дома, распределением некоторых обязанностей между членами семьи. Поддерживать интерес детей к сказке, поэтическому слову, развивать чувство юмора. Формировать навыки выразительного исполнения колыбельных песен. Способствовать поддержанию позитивного эмоционального настроения.
	33.	«Милости просим чайку откушать да песенку послушать».	Познакомить детей с традицией чаепития из самовара. Уточнить представление о традиции русского гостеприимства (чаепитие – не простая трапеза, а особый ритуал, объединяющий людей за неспешным разговором). Рассказать о традиции культурного времяпровождения: об играх, танцах, исполнении песен. Развивать эстетические чувства, эмоции, интерес к искусству.
	34.	«Пастушок, пастушок, заиграй в рожок».	Познакомить детей с трудом взрослых по уходу за домашними животными, с посильной помощью детей взрослым. Развивать интерес к музыкальному и поэтическому народному творчеству, художественно – творческие способности детей.
	35.	«Прощание с избой ».	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору хозяйки). Прощальное чаепитие.

Тематическое планирование ВП ООП ДО

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры «Русская изба»» (подготовительная группа)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	1.	«Что летом родится, - зимой пригодится». «Осенины. Оспожинки».	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете. Познакомить детей с народными названиями сентября, с праздником Оспожинки. Рассказать об огромном значении земли для людей, отражённом в фольклоре. Расширять словарный запас. Развивать художественное восприятие поэтических текстов. Воспитывать речевую культуру, умение слушать, определять оттенки чувств и настроение героев в фольклорных произведениях.
	2.	«Хлеб - всему голова».	Дать детям понятие о том, что хлеб – главный продукт питания на Руси, настоящее богатство земли русской. Уточнить знания детей о труде людей, связанном с выращиванием колосьев. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлеборобов. Обогащать словарь.
	3.	«В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу».	Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта.
	4.	«Капустные вечеринки».	Познакомить детей с праздником Воздвиженья, с традицией молодёжи устраивать капустные вечеринки. Добиваться плавного исполнения, чистого, выразительного интонирования, чёткого произношения фраз. Расширять словарный запас. В процессе игр соревновательного характера воспитывать умение проявлять дружелюбие, взаимопомощь, смекалку, быстроту.
Октябрь	5.	«Не печь кормит, а руки».	Закрепить знания детей о русской печке, о кухонной утвари, об овощах на русском столе. Расширять словарный запас.
	6.	«Покров. Покровские ярмарки».	Познакомить детей с народными названиями октября, праздником Покрова Пресвятой Богородицы, с Покровскими ярмарками. Развивать интерес к русскому языку, расширять словарный запас.
	7.	«Красному гостю – красный угол».	Уточнить представления детей о традиции русского гостеприимства, рассказать о некоторых связанных с ним старинных обычаях и приметах. Дать представление об отражении темы гостеприимства в фольклоре. Воспитывать стремление быть гостеприимными, доброжелательными, благородными.

	8.	«Полотенце вышивали петухами, утками».	Познакомить детей с искусством вышивки, с элементами узора. Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, и мастер изображает то, что нравится, что вызвало интерес, удивление. Вызвать интерес к рукоделию, изделиям народных мастериц. Развивать смекалку, сообразительность через разнообразные формы работы с загадкой. Учить сравнивать вышитые изделия (гладью, крестиком), выделять характерный орнамент (геометрический, растительный, животный). Расширять словарный запас. Воспитывать уважение к трудолюбию, мастерству русского народа.
Ноябрь	9.	«Как рубашка в поле выросла».	Рассказывать детям о выращивании и обработке льна, ткачестве. Дать представление о русском национальном костюме. Развивать интерес к русскому языку, расширять словарный запас. Формировать умение чётко, внятно, быстро проговаривать скороговорки. Развивать художественно – нравственное восприятие произведений народного творчества льняные вышитые салфетки, русский костюм). Самостоятельное творчество (рисование или украшение трафаретов русского костюма). Воспитывать культуру речевого общения, уважения к труду взрослых, интерес к произведениям устного народного творчества.
	10.	«Кузьминки».	Дать детям понятие о ремёслах, их значении в жизни человека. Познакомить с русским праздником Кузьминки. Развивать сообразительность, умение мыслить логически, сравнивать, доказывать своё мнение. Развивать монологическую речь при составлении рассказов из личного опыта. Расширять словарный запас. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам их работы, трудолюбие.
	11.	«Ай да каша, что за каша!»	Познакомить с традициями русской национальной кухни (приготовление каши).
	12.	«Семья вместе – душа на месте».	Дать понятие об истоках нравственности, которые зарождаются в семье; о том, что у девочек и мальчиков – свои обязанности. Объяснить детям выражение «семейный очаг».
Декабрь	13.	«В морозный денёк – да за сказочку».	Продолжаем знакомить детей со сказкой (бытовой, волшебной, о животных) как жанром устного народного творчества. Развивать умение сочинять коллективную сказку, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям и умению отличать добродетели и пороки (добро и зло, правда и ложь, труд и лень). Воспитывать желание помогать товарищам, радоваться совместным успехам.
	14.	«Грамоте учиться – всегда пригодится».	Рассказать детям о необходимости обучения, о создателях славянской письменности Кирилле и Мефодии, о значимости возникновения письменности для всего славянского народа. Познакомить с историей возникновения письменности на Руси,

			рассказать о первопечатнике И. Фёдорове, о дне Наума – грамотника. Развивать познавательную активность, любознательность, самостоятельность, интерес к книге, к истории. Вызвать желание и стремление быть грамотным, образованным, умным, воспитанным.
	15.	«Зимушка – зима».	Продолжать знакомить детей с произведениями пейзажной живописи: И.Левитан «Деревня зимой», И. Бродская «Лес зимой в снегу», И.Грабарь «Зимний пейзаж», А.Саврасов «Зимний пейзаж», В. Токарев «Зимушка – зима», Н.Ульянов «Снегири». Развивать нравственное восприятие произведений искусств. Способствовать расширению и углублению представлений детей о зимних явлениях в природе. Развивать у детей устойчивый интерес к русскому народному творчеству, к книге.
Январь	16.	«Зима не лето – в шубу одета».	Учить детей устанавливать взаимосвязи в природе, делать умозаключения и выводы. Рассказать о старинной зимней одежде. Продолжать развивать интерес к истории и культуре русского народа, к самостоятельному сочинению. Воспитывать трудолюбие, желание быть внимательным, чутким, заботливым, предупредительным.
	17.	«Рождество».	Познакомить детей со Святками, с праздником Рождества, традициями, связанными с зимними праздниками. Обогащать словарный запас. Воспитывать устойчивый интерес к культуре русского народа, желание продолжать традиции предков.
	18.	«Крещение».	Рассказать детям о Крещении, о традициях, связанных с этим праздником. Развивать речевую активность, диалогическую речь, умение выразительно исполнять колядки.
	19.	«Голубая Гжель».	Продолжать знакомить детей с декоративно – прикладным искусством русского народа, с традиционными русскими ремёслами. Познакомить с гжельским промыслом. Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, доставляет людям радость.
Февраль	20.	«Сретенье».	Познакомить детей с праздником Сретенье, с его традициями, с музыкальным и поэтическим народным творчеством, связанным с этим праздником. Развивать словарный запас. Стимулировать познавательную и творческую активность детей.
	21.	«Где песня поётся, там весело живётся».	Познакомить детей с плясовой, хороводной песней как жанром музыкального народного творчества, учить передавать характер песен при исполнении. Познакомить с репродукциями картин: К. Лебедев «Пляска», развивать потребность в «общении» с любимыми музыкальными произведениями; поддерживать стремление к выразительности исполнения произведений. Воспитывать творческую активность, инициативу.

	22.	«Богатыри земли русской».	Рассказать детям о князе Владимире Красное Солнышко – умелом воине и мудром правителе. Познакомить с картиной В. Васнецова «Богатыри». Развивать интерес к былинной живописи, её героям – русским богатырям. Расширять словарный запас. Воспитывать гордость за наших предков – защитников Родины, уважение к их мужеству.
	23.	«Широкая Масленица».	Рассказать детям о Масленице, о традициях, связанных с этим праздником. Познакомить с картинами: В. Кустодиев «Масленица». Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусств, умение любоваться ими, высказывать своё мнение.
Март	24.	«Нет, милей дружка, чем родная матушка».	Передать детям высокие представления о матери, укоренившиеся в культуре русского народа. Что женщина-главная хранительница очага, на хрупких женских плечах было и воспитание детей, и семейный быт. Приучать активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким.
	25.	"Народная мастерская"	Рассказать детям о понятии "Народная мастерская" о том, что женщины сами своими руками вязали, ткали, плели как настоящие мастерицы (салфетки, половики, скатерти.)
	26.	«Сороки».	Познакомить детей с праздником прилета птиц Сороки, музыкально-поэтическим творчеством, связанным с этим праздником, картиной А. Саврасова «Грачи прилетели». Развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания.
	27.	«Шутка греет человека».	Познакомить детей с малыми фольклорными жанрами: молчанками, кричалками, небылицами, частушками. Помочь почувствовать красоту и выразительность русского языка. Развивать умение понимать юмор в произведениях устного народного творчества.
Апрель	28.	«Весна – красна».	Продолжать знакомить детей с характерными признаками весны. Познакомить с картинами русских художников о весне. Развивать внимание к языку, творческие способности детей в драматизациях. Помогать осваивать культуру речи и общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения.
	29.	«Светлая Пасха».	Рассказать детям о празднике Светлой Пасхи, пасхальных традициях. Воспитывать чувство причастности к культуре и истории русского народа, желание быть милосердным. Расширять словарный запас.

	30.	«Милости просим чайку откушать да песенку послушать».	Познакомить детей с традицией чаепития из самовара. Уточнить представление о традиции русского гостеприимства (чаепитие – не простая трапеза, а особый ритуал, объединяющий людей за неспешным разговором). Рассказать о традиции культурного времяпровождения: об играх, танцах, исполнении песен. Развивать эстетические чувства, эмоции, интерес к искусству.
	31.	«Русь деревянная».	Развивать у детей устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству русского народа, к деревянному зодчеству. Развивать умение правильно использовать грамматические формы, умение точно и правильно подбирать слова при составлении описательных рассказов. Расширять словарный запас. Воспитывать уважение к мастерству русских народных умельцев, результатам их труда, гордость за созданные памятники нравственности. Учить внимательно, выслушивать ответы, рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений.
Май	32.	«В гостях у Хохломы»	Продолжать знакомство детей с декоративно – прикладным творчеством русского народа. Формировать представления об общественной значимости труда мастера прикладного нравственности. Развивать самостоятельную творческую деятельность. Обогащать словарный запас. Учить замечать узоры из растительных элементов на изделиях хохломского промысла. Воспитывать нравственное и художественное восприятие детьми произведений нравственности, уважение к мастерству народных умельцев.
	33.	«Пастушок, пастушок, заиграй в рожок».	Познакомить детей с трудом взрослых по уходу за домашними животными, с посильной помощью детей взрослым. Развивать интерес к музыкальному и поэтическому народному творчеству, художественно – творческие способности детей.
	34.	«Прощание с избой».	Заключительная викторина: «Быт русской избы!» и чаепитие.